



Kadıköy Bayrama Hazır

Cumhuriyetimiz 95 yaşında! Kadıköy Belediyesi her yıl olduğu gibi bu yıl da bayram coşkusunu sokaklara taşıyor. 20 Ekim'de bayrak dağıtımı ve bando ile başlayacak etkinlikler, konserler ve büyük Cumhuriyet yürüyüşü ile devam edecek ● Sayfa 16'da

www.gazetekadikoy.com.tr

GazeteKadıköy

Yıl: 19 / Sayı: 959

HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETE

19 - 25 EKİM 2018

SAĞLIKLI KENTLER BİRLİĞİ

KADIKÖY'DEYDİ

Sağlıklı Kentler Birliği, 30. Olağan Meclis Toplantısı'nı Kadıköy Belediyesi'nin ev sahipliğinde gerçekleştirdi. Kadıköy Belediyesi, "Kemal Sunal Parkı ve Ekolojik Yaşam Merkezi" projesi ile sağlıklı şehir kategorisinde ödüle layık görüldü ● Sayfa 3'de



Cezalandırmak

ZEYNEP DİREK 10'da



Bu 'Krallar'ın kafası karışık sanki...

UĞUR VARDAN 7'de



Müzik yazarlığından çocuk kitabı dünyasına

MELİS DANIŞMEND 11'de



Edebiyat Hayatından Hatırlamalar - 16

AZRA ERHAT 5'te



Kültür ve sanata burs

Merkezi, Kızıltoprak'ta bulunan Yücel Kültür Vakfı, gençlerin hem eğitim hem de kültür-sanat alanındaki gelişimlerine destek için burs veriyor ● Sayfa 8'de



Aykurt Nuhoglu yeniden aday

Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu, 2019 Mart ayında yapılacak yerel seçimlerde belediye başkanlığı için aday adaylığı başvurusunu yaptı. ● Sayfa 10'da



Marmaray projesi neden gecikti?

» Dört yıl önce hizmete girmesi beklenen Marmaray projesinin Maltepe-Pendik arasındaki ilk test sürüşü yapıldı. 4 yıllık gecikmede hangi sorunlar yaşandı? Prof. Dr. İsmail Şahin yanıtladı ● Sayfa 2'de



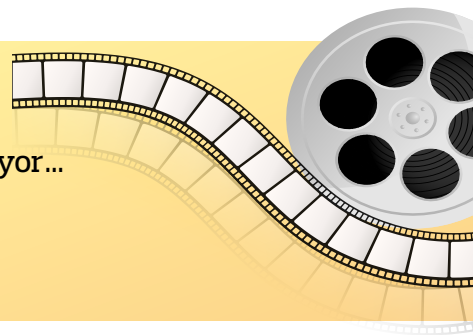
Sorunlarını birlikte çözüyorlar

Öğretmenler, farklı meslek gruplarıyla bir araya gelerek sorunlarına ortak çözümler arıyor. 3 yıl önce kurulan Öğretmen Ağı'nı Buket Sönmez anlattı ● Sayfa 8'de



4 Tema 4 Film

Kentsel dönüşüm sinema perdesine yansıyor... 4 tema ile belirlenmiş 4 film Tasarım Atölyesi Kadıköy'de izleyiciyle buluşuyor ● Sayfa 7'de



"Kurbağalıdere'nin ıslahı yapılmıyor"

» İBB'nin taşeron firmalara ödeme yapmadığı için Kurbağalıdere ıslah projesinin durdurulduğu söyleniyor. CHP'li meclis üyeleri konuyla ilgili İBB'ye soru önergesi verdi ● Sayfa 2'de

KURBAĞALIDERE’NİN ISLAHI DURDU

Beş yıldır devam eden ve 2019’un sonunda bitirilmesi planlanan Kurbagalidere ıslah projesinin durdurulduğu iddia edildi. Şantiye alanında çalışma yapılmazken, İBB konuyla ilgili açıklamada bulunmadı



Ağustos ayında haberini yaptığımız ve yetkililerin 2019 yılının sonunda bitireceğini söylediği Kurbagalidere ıslah projesinde yeni gelişmeler yaşandı. Son 8 aydır Yoğurtçu Parkı ve Dere Ağzı Tesisleri paralelinde yürütülen kıyı düzenleme ve dere ıslah çalışmaları edindiğimiz bilgilere göre 1 aydır devam etmiyor. Şu ana kadar çelik ve betonarme kazıklarla derenin kıyı kısımlarında güçlendirme çalışması yapıldı. Bunun için hem deniz kısmında hem de karada ağır iş makineleri çalışıyordu. Ancak şimdi şantiye alanında bulunan iş makineleri sessizce bekliyor. Alanda bulunan çalışanlardan edindiğimiz bilgiye göre yaklaşık 1 aydır çalışmaların büyük bir kısmının durduruldu ve sadece bir taşeron firması çalışmaya devam ediyor.

“TAŞERON FIRMA ÖDENEK ALAMIYOR”

Kadıköy Belediyesi’nin CHP’li İBB meclis üyeleri geçtiğimiz hafta konuyu İBB Meclisi’ne taşıdı. İBB Meclis Başkanlığı’na sunulan yazılı soru önergesinde şu ifadeler yer verildi: “Olusan yoğun kamuoyu baskısı sayesinde son 1 yıldır ıslah çalışmaları hızlı bir şekilde devam ederken, birden bire Kurbagalidere ıslah çalışması durduruldu, şantiye alanındaki makineler kaldırıldı. 600 tane çakılması gereken kazıklar artık çakılmıyor. Şu anda mevcut şekilde çalışmaya devam edilse bile en erken 1.5 yıl sürecek ıslah çalışmasının tekrar durdurulması Kadıköy halkını tedirgin ediyor. Yaptığımız araştırmalar sonucu tıpkı Kabataş martı projesinde olduğu gibi taşeron firmanın İBB’den ödenek alamadığı için çalışmayı durdurduğu söyleniyor.”

İBB’DEN YANIT BEKLENİYOR

CHP’li meclis üyelerinin 11 Ekim Perşembe günü yazılı olarak sunduğu önergesinde şunlar soruldu.
◆ İBB Kurbagalidere projesini resmen durdurdu mu?
◆ İBB’den ihale alan firmaların hak ediş ödemeleri yapıldı mı?
◆ Kurbagalidere ıslah projesi ne zaman bitecek?
◆ Taşeron firmaların İBB’den ödeme alamadıkları için projeden çekildikleri ve projeleri yarım bıraktığı doğru mu?
◆ İBB ödemelerde kriz mi yaşıyor?
İBB ise henüz sorulara yanıt vermedi.

2019’UN SONUNDA BİTECEKTİ

Kurbagalidere ıslah projesinin son etabını dereye sürekli temiz su pompalayacak terfi merkezinin kurulması oluşturuyor. Moda sahil ile kurulan bu pompa merkezi aracılığıyla denizden alınan temiz suyun Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi kısmından yeniden dereye verilmesi planlanıyor. 2019 yılı sonunda bitirilmesi planlanan ıslah projesinin bu nedenler yüzünden ne zaman bitireceği şimdi belirsiz.

Foot Care & Reflexology
PodyArt
Ayak Sağlığı & Refleksoloji

www.podyart.com

Batık Tırnak Rehabilitasyonu

ÜCRETSİZ MUAYENE

Nasır Çatlak Topuk Ayak Detoksu Mantarlı Tırnak

Medikal El ve Ayak Bakımı

Kalınlaşmış Tırnak

Diyabetik Ayak Bakımı

Refleksoloji

(Florance Nightingale hastanesi karşısı)

Bağdat caddesi No: 84/3 Kızıltoprak İstanbul

0 216 492 0722 - 0 532 717 0378

Prof. Dr. İsmail Şahin’le bu yıl sonunda hizmete açılacağı söylenen Marmaray projesinin gecikme nedenlerini konuştuk

● Erhan DEMİRTAŞ

Marmaray projesi nedeniyle 2013 yılında son sefer yapılarak ulaşım kapatılan Haydarpaşa-Gebze banliyö hattının bu yılın sonunda ulaşım açılması planlanıyor.

Geçtiğimiz haftalarda Pendik- Maltepe hattında test sürüşüne katılan Ulaştırma ve Altyapı Bakanı Mehmet Cahit Turhan da Marmaray’ın yıl sonunda hizmete açılacağı bilgisini verdi.

Haydarpaşa Garı kapatılıp trenlerin seferleri durdurulduğunda Yüksek Hızlı Tren projesinin 2 yıl içinde bitirileceği açıklanmıştı. Ancak daha sonra yapılan açıklamalarda projenin 2019 yılı başında bitirileceği söylendi. Peki, proje neden gecikti? Prof. Dr. İsmail Şahin, Planlama aşamasında öngörülemeyen faktörler gerekli olan ek altyapı tesislerinin yapımının projenin bitiş tarihini uzattığını belirtiyor.

GEÇİKMENİN SORUMLUSU KİM?

◆ Marmaray projesi neden gecikti?

Proje “Tasarla-İnşa et” yöntemiyle ihale edilmişti. Banliyö hatlarının yenilenmesi ihalesini kazanan ilk yüklenici grubu 2010 yılında işi bıraktı. İkinci (İspanyol) yüklenici de inşaat sırasında talep ettiği maliyet artışları karşılamanın işi durdurma kararı aldı. Projenin sahibi o zamanki Ulaştırma, Denizcilik ve Haberleşme Bakanlığı, görevlendirdiği taşeron şirketlere yüklenicinin denetiminde projenin eksik kalan kısımlarını tamamlama işini verdi. Projenin eksik kalan işlerinin 2018 yılı sonuna kadar tamamlanarak hattın tamamının hizmete açılacağı duyuruldu.

◆ Gecikmesinde asıl sorumlular kimler?

Projenin planlama aşamasında yapılan eksik ve hatalı değerlendirmeler ihale yöntemi nedeniyle ancak sahaya çıkıldığında (imalat sırasında) anlaşılabilir. Planlama aşamasında öngörülemeyen faktörler gerekli olan ek altyapı tesislerinin yapımı projenin gecikmesinin başlıca nedenidir. Bu inşaat işleri nedeniyle yüklenicinin istediği maliyet artışları işveren (Bakanlık) tarafından karşılanmayınca proje tamamlanamadı. Görevlendirilen taşeron şirketlerin bu işleri nasıl yaptığı ise kamuoyunda bilinmiyor.

“TRAFİK VE KİRLİLİK ARTTI”

◆ 4 yıllık bir zamandan bahsediyoruz. Bu süre zarfından İstanbullular ne tür sıkıntılar yaşadı?

Avrupa yakasında Sirkeci-Halkalı ve Anadolu yakasında Haydarpaşa-Gebze banliyö hatları, İstanbul’un güneyinde kentin doğu-batı doğrultusunda gelişmesine önemli katkılar yapmış ana toplu taşıma koridorlarıdır. Mar-

TRENLER NEDEN GELMEDİ?

maray projesinin banliyö hatlarını yenileme işleri nedeniyle, önce şehirlerarası yolcu trenlerinin hizmeti 2012 yılında sonlandırıldı, ardından Mart 2013 tarihinde Avrupa ve Haziran 2013 tarihinde Anadolu yakalarındaki banliyö trenleri durduruldu. Bunların yerine tahsis edilen otobüslerle yolcuların işlerine ve okullarına gidip gelebilmeleri sağlanmaya çalışıldı. Ancak, hatların paralelinde zaten trafik yoğunluğu yaşanan sahil ve D-100 karayollarında işletilen bu otobüslerin yarattığı ek yoğunluk, mevcut tıkanıklığı daha da artırdı, gecikmelerle birlikte karayolu ulaştırmasının diğer dışsal maliyetleri de arttı. Projenin bir türlü tamamlanamaması, kentin güney koridorlarındaki karayolu ağırlıklı ulaşım hizmetlerinin sosyal maliyetlerini (hava kirliliği, gürültü, trafik kazaları) her geçen gün artırıyor.

◆ Proje tamamlanmadığında ulaşım ağılarının yerli yerine oturduğunu söylemek mümkün olacak mı?

İstanbul’un iki yakasındaki banliyö hatlarının bulunduğu koridora yerleştirilen 76 km uzunluğundaki Marmaray, Halkalı ve Gebze arasında kesintisiz yolculuk olanağı sağlayacaktır. Bu hizmet önceki banliyö işlevinin artması anlamına geliyor.

EKSİKLER NELER?

◆ Projedeki eksikler neler sizce?

Marmaray koridorunu kent içi toplu taşıma hizmeti veren trenlerden başka, şehirlerarası Yüksek Hızlı Trenler (YHT) ve yük trenlerinin de kullanması planlanmıştır. Şehirlerarası (Ana hat) trenler için koridor genişletilerek üçüncü hat eklenecek. Eklenecek tek hattın kapasitesi şehirlerarası trenler için yeterli değil. Bu yetersizlik saptaması, gelecekte artması beklenen İstanbul kalkış ve varışlı şehirlerarası ve bölgesel tren trafiği göz önünde bulund-

rularak yapılmakta. Marmaray trenleri için ayrılan iki hat gibi, Ana-hat trenleri için de iki ayrı hat planlanmış olmalıydı. Diğer taraftan, Kazlıçeşme ve Ayrılıkçeşmesi arasındaki tüneller ile batırma tüplerin iki hatta sahip olduğu dikkate alınırsa, yakalar arasındaki geçişte bir darboğaz bulunduğu kolaylıkla anlaşılabilir.

◆ Sirkeci ve Haydarpaşa Garı da proje süresince işlevsiz kaldı.

İstanbul, Haydarpaşa ve Sirkeci gibi iki merkez gara sahip şanslı bir kenttir. Bu garlar maalesef Marmaray planlarının dışında tutularak ulaşım işlevlerinden yoksun bırakıldı. Neyse ki, sivil toplumun kararlı direnişi ve yapılan teknik uyarılar sonuç vermiş, Haydarpaşa Garı’nın “gar” olarak işlevinin sürdürmesi kabul edilmiştir. Karar vericilerin zihninde şimdilik sadece YHT’lerin gara girmesi vardır. Diğer şehirlerarası yolcu ekspresleri ile Adapazarı bölgesel trenlerinin İstanbul ile bağlantıları koparıldı. Bu trenlerin İstanbul varış-kalkış seferleri yeniden başlamalıdır. Sabah ve akşam saatlerinde bazı Marmaray dizilerinin Haydarpaşa Garı’na uğraması özellikle Kadıköy bağlantılı vapur seferlerinin yolcularını memnun edecektir. Benzer şekilde Marmaray koridorunun dışında bırakılan Sirkeci Garı da yeniden işlevsel kılınmalıdır. Sirkeci’den Kazlıçeşme’ye uzanan yüzeydeki demiryolu hattı yenilenmeli, Marmaray ve şehirlerarası tren trafiği bu kesimde yeniden hizmet vermeye başlamalıdır. Geçmişten günümüze sahip olduğumuz bu zenginlikleri eksiltmek yerine çoğaltıp geleceğe taşımalyız.

◆ Sizin önerileriniz neler?

Kentin karayollarındaki trafik kompozisyonu içinde özel otomobiller yüksek bir paya sahip. Bu yolcuların ulaşım tercihlerini raylı toplu taşıma sistemlerine yönlendirmek kenti yönetenlerin başlıca görevleri arasında yer alıyor.



İstanbul Tabip Odası, sağlıkta yaşanan şiddet olaylarına karşı bir yasanın çıkarılması için Kadıköy – Beşiktaş iskelesi önünde geçtiğimiz hafta bir nöbet başlattı. Çok sayıda yazar, aydın, akademisyen ve doktorun katıldığı nöbet eylemi bir hafta sürdü



● Fırat FİSTİK

Dr. Fikret Hacrosman’ın 3 Ekim’de tedavi ettiği hastası tarafından silahla vurulması sonucu hayatını kaybetmesi üzerine harekete geçen Türk Tabipleri Birliği (TTB), hazırladıkları Sağlıkta Şiddet Yasa Tasarısı’nın bir an önce yasalaşması için kampanya başlattı.

Yurt genelinde açıklamalar yapan TTB’ye bağlı İstanbul Tabip Odası da Kadıköy - Beşiktaş iskelesi önünde siyah kurdeleler, fenerler ve hastanelerde şiddet sonucu hayatını kaybeden doktorların fotoğraflarıyla nöbet eylemi yaptı. Nöbet, geçtiğimiz hafta Çarşamba gününden itibaren her gün 18.00 - 19.30 arasında yapıldı.

DOKTORLAR İÇİN SAYGI DURUŞU...

Doktorların uğradıkları şiddete karşı birçok yazar, akademisyen, doktor eyleme destek verdi. Nöbetin birinci günü olan 10 Ekim Çarşamba günü yapılan nöbet eylemine TTB eski başkanları Dr. Erdal Atabek, Dr. Özdemir Aktan ve Dr. Gençay Gürsoy katılarak birer konuşma yaptı.

İkinci gün de aynı saatte aynı yerde bulunan doktorların eylemine şair- yazar Ataoğlu Behramoğlu katıldı.

Üçüncü gün yapılan nöbete aynı zamanda doktor olan, oyuncu, yazar Ercan Kesal ve DİSK Dev-Sağlık İş üyeleri destek verdi. Onlarca hekim yine beyaz önlükleri ve ellerindeki fenerle eyleme hazır bulunurken Kesal konuşmasında yaşam alanlarının barışçı, dayanışmacı, saygılı bir biçime dönüşmesinin şart olduğunu belirterek şunları söyledi: “Kaçınılmaz biçimde sağlık sisteminin bir pazar, ilacın ürün, hastanın müşteri, hekimin de tezgahın arkasındaki kişi olmaya itildiği bu hastalıklı düzende, performans sistemi içine sıkıştırılmış hekimle hastaları arasındaki şiddet vakaları kaçınılmaz. Bu iklimle birlikte sağlığın koruyucu hekimlikle, toplumsal ve insan odaklı haliyle hekimleri de kapsayacağı biçimde mücadeleyi şart koşuyor. Ben burada olmanın, meslektaşlarıma omuz vermekten, onların acısını paylaşmaktan bir parça iyi hissediyorum, ama bunu toplumun tüm kesimlerine yaygınlaştırmalıyız diye düşünüyorum.”

Dr. Fikret Hacrosman’ın eşi psikolog Mutlu Esentürk Hacrosman ve oyuncu, yönetmen Cengiz Bozkurt dördüncü günlük nöbet eylemini ziyaret etti.

Sağlık çalışanlarının 17 Ekim’de sona eren nöbetini şair Turgay Fişekçi, yazar Meral Tamer, Diş Hekimleri Odası, Eczacılar Odası, Veteriner Hekimleri Odası, ÖDP, Halkevi gibi pek çok kurum ve kişi ziyaret edip destek verdi.

NewHair İSTANBUL
Saç Ekimi ve Saç Tedavileri Merkezi

SİZİ BİZE GETİREN KAYGILARIN BİLİNCİ İLE ÇALIŞIYORUZ

Saç ekimi ve Saç Tedavileri Hizmetinde 15 yıldır Saç Ekim Estetiği üzerine ciddi başarılar yakalamış ve 15 yıldır uzman kadromuzla yeni yarımda siz hastalarımıza kaliteli ve doğal sonuçlar sunmaya devam etmekteyiz. Hedefimiz yıllardır olduğu gibi tek seansta yüksek greft’ler ederek daha gür saçlar elde etmektir. Tek seansta en az 3.500 en fazla ise 6.700 greft ekimi yapmış bulunmaktayız. Bizim için en güzel reklam HASTA REFERANSIDIR. Firmamızın Misyonu daima kaliteli hizmet vermek ve uzun süreli sağlıklı çözümler üretmek olmuştur.

Hemen Bilgi Alın

www.newhairistanbul.com
0 543 674 75 16
0 533 022 52 76

Bizi Takip Etmeyi Unutmayın!

instagram.com/sacekim_newhairistanbul
facebook.com/sacekimi.newhairistanbul

SONRASI

ÖNCESİ

Kadıköy Belediyesi'nin ev sahipliğinde düzenlenen Sağlıkli Kentler Birliği toplantısında aktif yaşılanma konusu tartişıldı

Sağlıklı Kentler Birliği “Aktif Yaşılanmayı” Kadıköy’de tartiştı

Türkiye’den birçok belediyenin içinde yer aldığı Sağlıkli Kentler Birliği, 30 Olağan Meclis Toplantısı 12-14 Ekim tarihleri arasında Kadıköy’de gerçekleştirdi. Antalya Büyükşehir Belediyesi ve Sağlıkli Kentler Birliği Başkanı Menderes Türel’in başkanlığında düzenlenen Kadıköy Konferansı’na Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu, Kadıköy Kaymakamı Mustafa Özarslan, Bursa Büyükşehir Belediyesi Eski Başkanı Erdem Saker, Kadıköy Belediyesi Başkan Yardımcıları, çok sayıda il ve ilçe belediye başkanı, meclis üyeleri, belediye çalışanları ile yaşlılık alanında görev yapan akademisyenler katıldı.

“AİLELERİN YANINDA OLMALIYIZ”



13 Ekim Cumartesi günü gerçekleşen konferansın açılış konuşmasını Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu yaptı. Yaşlı nüfusla ilgili politikalar ve projelerin üretilmesinde merkezi yönetim ve kamu kurumlarının birlikte hareket etmesi gerektiğini söyleyen Nuhoglu, “Önümüzdeki 20 yılda, Türkiye’de nüfusun yüzde 14’ünün 65 yaşın üzerinde olacağı söyleniyor. Kadıköy’de bu oran şimdiden yüzde 19 düzeyinde. 65 yaş üzerinde 85 bin insanımız var. Kentler büyüyor ve kentlerin büyümesi ile beraber insanlar yalnızlaşıyor. Aileler yaşlıları ve çocuklarıyla ilgili sorunları tek başına çözemiyor. Burada yerel yönetimlere çok ciddi görevler düşüyor. Bizler doğumdan itibaren bütün bir yaşam boyu bu ailelerin yanında olmak zorundayız. Yerel yönetimler olarak geleceği planlayabiliriz, bu ihtiyaçları karşılayabiliriz, karşıyoruz da. Bütün bu ihtiyaçlar yasal olarak temel görevlerimiz içinde olmasa da, ihtiyaçtan dolayı bütün belediyeler bu konularda ciddi bir çalışma içerisinde. Peki gelecekte ne olacak? Merkezi idare ve kamu kuruluşlarının bir koordinasyon içerisinde çalışma yürütmesi gerekiyor. Birlikte sağlıklı çözümler üretmek mümkün” diye konuştu.

Nuhoglu’ndan sonra söz alan Kadıköy Kaymakamı Dr. Mustafa Özarslan da belediyeler arasındaki işbirliğine dikkat çekerek; “Tarihi Kentler Birliği gibi Sağlıkli Kentler Birliği de önemli işler çıkarıyor. Kurumlarımızın arasındaki rekabet verimini artırıyor” dedi.

ULAŞIMLA İLGİLİ SORUNLAR İLK SIRADA



Sağlıklı Kentler Birliği ve Antalya Büyükşehir Belediye Başkanı Menderes Türel de birlik hakkında kısa bilgilere verdi. Belediye başkanlarının çoğunlukla ulaşım sorunuyla karşı karşıya kaldıklarını ifade eden Türel, “Sorunların azaltılması için önemli tedbirler var. Bisikletin de bir ulaşım aracı olduğunu unutmadan, yeni imar planlarında ve caddede düzenlerinde mutlaka bu hususa dikkat etmemiz gerektiğini ifade etmek isterim.” şeklinde konuştu.

KENT TASARIMI VE YAŞILAR

Meclis toplantısı ve ödöl törenin ardından konferansın 1. oturumu yapıldı. Başkanlığını Prof. Dr. Nilüfer Akıncıtürk’ün yaptığı panelde Prof. Dr. E. Didem Evcı Kiraz, Prof. Dr. Alper Ünlü, Prof. Dr. İsmail Tufan “Yaş Almaya Uyum Sürecini Nasıl Yaşıyoruz?” konusunu tartiştılar.

Türkiye nüfusunun giderek yaşlandığını söyleyen Prof. Dr. E. Didem Evcı Kiraz konuşmasını şöyle sürdürdü: “Yeni şeyler söylemek gerekiyor, güncel görüşlere ihtiyacımız var. Sağlıkli yaş almaktan bahsediyorsak sağlıklı olmayı ortaya koyan tüm veri tabanlarından faydalanmalıyız. Yaşlılar için okur yazarlık çok önemli. Hastaneye girdikleri zaman söylenenleri anlamaları gerekiyor. Bir de evdeki yaşlılara bakanların yükünü azaltmamız gerekiyor. Bu konuda ulusal bir düzenlemeye ihtiyaç var.”

Evcı’den sonra sözü Prof. Dr. Alper Ünlü aldı. Aktif yaşılanma ile kent tasarımı arasındaki ilişkileri ortaya koyan Ünlü, yaşlı nüfusun en fazla trafik, kent tasarımı, çevre kirliliği ve sosyal donatı eksikliğinden etkilendiğini söyledi ve şöyle devam etti: “35 yaşından sonra kişilerde çevreyle uyum sorunu başlıyor. İstanbul’da uyum sorunu yaşayanlar İzmir ya da Antalya’ya taşıyor.”



KADIKÖY BELEDİYESİ’NE ÖDÜL

Sağlıklı Kentler Birliği’nin üye sayısı Mardin Büyükşehir Belediyesi’nin katılımıyla 72’ye yükseldi. 32 üye belediyenin 4 farklı kategoride 91 projeye başvurduğu ve bu yıl onuncusu düzenlenen 2018 Sağlıkli Şehirler En İyi Uygulama ödülleri de sahiplerini buldu. Kadıköy Belediyesi, 2018 Sağlıkli Şehirler En İyi Uygulama Yarışması’nda ‘Kemal Sunal Parkı ve Ekolojik Yaşam Merkezi’ projesi ile ödöl aldı.

Yaşlıların kişisel bakımının çok önemli olduğunu ifade eden Ünlü, mimari yapılarla sıcak ve dinamik renklerin kullanılması gerektiğini vurguladı.

Panelde son sözü alan İsmail Tufan da Antalya’da yaşlı nüfus özelinde yürütölen faaliyetler hakkında bilgi verdi. Tufan, “Yaşamak isteyen yaşılanmak zorundadır. 2050 yılında nüfusumuz 100 milyon, yaşlılarımızın toplam nüfus içindeki sayısı da 30 milyon olacak. Bu insanlara kim bakacak? Bu konuda yerel yönetimlere çok iş düşüyor” dedi.

DENEYİMLERİNİ ANLATTILAR

Konferansın ikinci oturumunda ise “Aktif Yaşılanma” paneli düzenlendi. Dr. Buhara Önal’ın başkanlık yaptığı panelde Bursa Büyükşehir Belediye Eski Başkanı Erdem Saker, emekli kütüphane müdürü Nesrin Arslan ve Bursa Bisiklet ve Doğay Sevenler Derneği Başkanı Ertan Ayçetin kendi deneyimlerini konuklarla paylaştı.

Yaşlı nüfus için yapılan faaliyetlerden ötürü Kadıköy Belediyesi’ne teşekkür ederek sözlerine başlayan Erdem Saker şöyle konuştu: “7 yaşında çalışmaya başladım. Bakkal dükkanında çıraklık da yaptım, otel katılığı de. Uzun yıllar Devlet Su İşleri’nde hizmet verdim. 94-99 yılları arasında da Bursa Büyükşehir Belediye Başkanlığı görevinde bulundum. Emekli oldum ama hala çalışıyorum. Bir gazetede köşe yazarlığı yapıyorum, torunumla ilgileniyorum. Aktif yaşılanma denilince aklıma sadece fiziksel aktiviteler gelsin. Aktif yaşılanma zihinsel bir süreci de içeriyor. Hayatın içinde olmalıyız. Yazmalıyız, okumalıyız çünkü beyin çalışması çok önemli.”

Uzun yıllar Kartal Halk Kütüphanesi’nde çalışan ve bu kurumdaki emekli olan Nesrin Arslan da “Çalışma hayatımda hep aktiftim ve emekli olduktan sonra kenara çekilip beklemek istemedim. Emekliliği ikinci bir hayat olarak düşündüm ve hayatımı buna göre planladım. Arkadaşlarımla beraber Biz Grubu’nu kurduk. Ve okullara kitaplar gönderdik. Kadıköy Belediyesi Sosyal Yaşam Evi’nde düzenlenen etkinliklere katıldım ve seramik yapmayı öğrendim. Şimdi seramik dersi veriyorum.”

Son konuşmacı Doğay Sevenler Derneği Başkanı Ertan Ayçetin, uzun yıllardır bisiklet sürdüğünü ve bisiklet kullanmayı bilmeyen yüzlerce kişiye ders verdiğini belirtti. Ayçetin, “Yıllar geçiyor ama ruhumuz genç. Gençlik her dönemde olabilir. Yaşınız ileri olsa bile genç kalmamız mümkün. Yaşlılık bir dağa tırmanmak gibi aslında. Zirveye çıktığınızda yoruluyorsunuz ama görüş açımız genişliyor” dedi.

KADIKÖY BELEDİYESİ NELER YAPIYOR?

Konferansın son oturumunda Kadıköy Belediyesi’nin yaşlılar için ürettiği projeler konuşuldu. Prof. Dr. Nurgün Oktik’in başkanlık yaptığı panelde Kadıköy Belediyesi Başkan Yardımcısı Bahar Yalçın, Kadıköy Belediyesi’nin sosyal hizmet politikalarını, Dr. Zeynep Süzme, Alzheimer Merkezi ve Sosyal Yaşam Evi faaliyetlerini katılımcılara anlatırken, Kadıköy Belediyesi Sosyal Destek Hizmet Müdürlüğü personeli sosyolog Ece Çizel de Kadıköy Belediyesi Yaşlılık Araştırması hakkında bir sunum gerçekleştirdi.

“OLANAKLAR YARATMALIYIZ”

İlk sözü alan Bahar Yalçın şunları söyledi: “Günümüzde teknik ve sosyal bilimleri entegre ederek sorunların çözümüne ulaşmaya çalışıyoruz. Yerel yönetimler bu anlamda birçok kurumdan daha önde. Çünkü biz sorunları bire bir görüyoruz. İnsan hayatını odaklayan sistemler geliştirmek zorundayız. Biz belediye olarak bireyin bağımsız yaşamasını önemsiyoruz. Çocuklara



ayrı, engelli bireylere ayrı yerler yapmak yerine, herkesin ortak kullanabileceği sosyal alanlar yapmalıyız.”

Sosyal hizmetler alanında ihtiyaç sahiplerine hukuki, psikolojik ve ekonomik destek sunduklarını söyleyen Yalçın, “Aktif bir yaşılanmadan bahsetmek için aktif bir yaşamın olanaklarını yaratmalıyız. Hayatın sanatla, sporla desteklenmesi gerekiyor. Çalışmalarımızla bireyin aktif bir şekilde kendi potansiyellerini açığa çıkarmasını sağlamaya çalışıyoruz” şeklinde konuştu.

ALZHEİMER İLE MÜCADELE

Alzheimer Merkezi’nin faaliyetlerini anlatan Dr. Zeynep Süzme şöyle konuştu: “Amacımız hastaları yaşama bağlamak, günlük yaşamlarını keyifli bir şekilde sürdürmelerini istiyoruz. Zihinsel rehabilitasyonla hastalığın evre atlamaşının önüne geçmeye çalışıyoruz.”

lışıyoruz. Bu hastalığın en büyük sorunlarından biri de yalnızlık. Biz hastanın yanında olarak onları sosyal yaşamın içine çekiyoruz. Alzheimer’in diğer hastalıklardan bir farkı da hastalardan çok bakıcıların bu hastalıktan etkilenmesi. Bu sorunun önüne geçmek için Sosyal Yaşam Evi’imizi hizmete sunduk. Hasta yakınları burada bir araya geliyorlar. Eğitimlerle bu hastalık hakkında bilinç geliştirmeye çalışıyoruz.”

KADIKÖYLÜ YAŞLILARI ARAŞTIRDILAR

Konferansın son konuşmacısı Ece Çizel de Kadıköy Belediyesi Yaşlılık Araştırması hakkında bir sunum gerçekleştirdi. Çizel, 21 mahalleden insanlarla görüştiklerini ifade ederek şöyle konuştu: “Bu araştırmalar mevcut hizmetlerimizin geliştirilmesine bir kaynak oldu. Görüştüğümüz kişilerle uzun ilişkiler kurduk. 145 kadın 160 erkekle görüştük. Çalışmalardan elde ettiğimiz bilgilere göre kadınların yalnız yaşadıklarını öğrenmiş olduk.”



KADIKÖY’Ü GEZDİLER

Üç gün süren toplantının son gününde katılımcılar Kadıköy Belediyesi’nin projelerini gezdi, projeler hakkında bilgi aldı.



BOĞAZDA EĞLENDİLER

13 Ekim akşamı katılımcılarla beraber boğazda bir de tekne turu gerçekleştirildi. Türkiye’nin farklı şehirlerinden Kadıköy’e konuk olan Sağlıkli Kentler Birliği üyeleri hem boğaz havası aldılar hem de eğlendiler.

HAYAT TATLIDIR, TADINA BAKINCA...

KONAKLAMALI TURLAR

26 - 29 EKİM CUMA-PZT. ÇORUM - AMASYA - TOKAT (HATTAŞA) (2 GECE - 3 GÜN)
08 - 11 KASIM PERŞ - PZR. EGE’DE SAKLI - GIZLI CENNETLER (2 GECE - 3 GÜN)
24-25 KASIM CMT. - PZR ESKİŞEHİR - ODUNPAZARI (1GECE - 2 GÜN)
24-25 KASIM CMT. - PZR. KÜTAHYA - BURSA KELES (GÖKÖZ GÖLETİ & MÜZEYEN SENAR KÖYÜ) (1 GECE - 2 GÜN)

GÜNBÜRLİK TURLAR

20 EKM. CMT. MISIKÖYÜ- DAĞYENİCE KÖYÜ GÖLETİ- CUMALIKIZIK (YEMEKLİ)
21 EKM PZR. GÜRLÜ KÖYÜ- TARİHİ İZNİK- ÇİNAİ ATÖLYELERİ (YEMEKLİ)
01 KSM PERŞ (HAFTA İÇİ) / 24 KSM CMT. YEDİGÖLLER MİLLİ PARKI (YOL KUMANYASI- YEMEKLİ)
04 KSM PZR AYVANIN YERİ, İPEK BÖCEĞİ EVİ BİLECİK OSMANLİSİ & TARAKLI (YEMEKLİ)
11 KSM PZR. SAPANCA- KETENCELER KÖYÜ (YEREL LEZZETLER)
17 KSM CMT. İNEGÖL- OYLAT-OYLAT ŞEFALE -MAĞARASI (YEMEKLİ)
18 KSM PZR YÜRÜYEN KÖŞK - TRİLEYE- MUDANYA (BALIK MENÜLÜ)



Bağdat Cad. No: 517 Catalçeşme - Bostancı
 Tel: (0216) 372 35 77 / (0533) 384 62 93
 Facebook: Sezon TUR

Ülkemizde Yaşlılara En İyi Hizmette Öncü, Önder ve Örnek Kuruluş

KASEV Vakfı

Dinlenmeevi-Huzurevi-Özel Bakım Bölümü Tesisleri



- ✓ Felçli, Alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemleri,
- ✓ Hastane sonrası tıbbi bakımevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmalarıyla,
- ✓ Ayrıca tatile giderken aile büyüklerinizi gönöl rahatlığı ile emanet edebileceğiniz,
- ✓ Yaşlılarınıza güvenli ev sahipliği yapacak kurum olarak yanındayız.



Tel: (0216) 493 57 21 (5hat) - GSM: (0533) 657 73 78
 Fax: (0216) 494 33 57 - E-mail: info@kasev.org
 Adres: KASEV Vakfı Kamil Çetin Oraler Kampüsü
 Edebalı Caddesi No:1 Aydıntepe - Tuzla / İSTANBUL

www.kasev.org.tr

Müzik Eğitimi
 Yüksek Lisans mezunu hocadan
PIYANO dersi

Konservatuvar sınavlarına hazırlık

Solfej

Piyano

Kulak eğitimi

Tel: 0(533) 367 91 39

Küçük Moda Burnu Sokak, No:4 Kadıköy
Tel: 0216 330 79 73 - 0216 330 79 04



İDEA KADIKÖY'E

Kadıköy Belediyesi'nin geçtiğimiz sene hizmete açtığı ortak çalışma alanı İDEA Kadıköy ödül aldı

● Berkay YALAZ

Sosyal Demokrat Belediyeler Derneği (SODEM) tarafından bu yıl ikincisi düzenlenen Yerel Yönetim Ödülleri sahiplerini buldu. Çankaya Belediyesi'nin ev sahipliği yaptığı ödül töreninde, Belediye Başkanları ödülleri, CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu'nun elinden aldı.

SODEM Yerel Yönetim Ödülleri kapsamında belediye projeleri "Kentsel Gelişim", "Sosyal Projeler ve İstihdam", "Çevre, Sağlık, Sokak Hayvanları", "Kültür-Sanat, Turizm, Bilim-Tarih",

"Tarım", "Demokratik Katılım ve Yönetişim", "Çocuk, Eğitim, Gençlik ve Spor" başlıkları altında değerlendirildi.

Kadıköy Belediyesi'nin projesi İDEA Kadıköy, "Demokratik katılım ve yönetişim" kategorisinde ödül layık görüldü. Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu ödülü CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu'dan aldı. Ödüle ilişkin konuşan Aykurt Nuhoğlu, "SODEM ödülünü projeleri birlikte ürettiğimiz Kadıköylülere adına Genel Başkanımız Sayın Kemal Kılıçdaroğlu'nun elinden aldım. İDEA Kadıköy her kesime hitap eden bir ortak çalışma alanı olarak kamu alanında ilk ve öncü olma özelliği taşıyor" dedi.



İDEA KADIKÖY

Kadıköy Belediyesi, ortak çalışma alanı olan "İDEA Kadıköy"ü 2017 Eylül ayında hizmete açtı. Moda'da yer alan İDEA Kadıköy'ün çeşitli kullanım alanları var. İki kattan oluşan İDEA Kadıköy'ün "işlik" adı verilen üst katı aylık kayıtlı kullanıcılar için hizmet veriyor. Bu katta ücretli olarak üye olan kişilerin kendilerine özel çalışma masaları, kişisel eşyalarını saklayabileceği dolaplar ve iki adet toplantı odası yer alıyor. Kullanıcılar iş görüşmelerini ve toplantılarını bu odalarda gerçekleştiriyor.

"İşlik" alından bir sene içinde 204 kişi faydalandı. İDEA Kadıköy'ün alt katı olan "Derslik" ise genel kullanıcılar için ayrıldı. Üyelik sisteminin bulunmadığı bu alanda da internet hizmeti sunuluyor. Öğrenciler, meslek sahibi diğer vatandaşlar, ödev, proje ve tez vb. çalışmalar için İDEA Kadıköy'ü kullanabiliyor. Bu katta ayrıca iki adet de etkinlik salonu bulunuyor. Bu alandan bir sene içinde tam 11 bin 987 kişi yararlandı. İDEA "etkinlik" alanında ise sinevizyon gösterimleri, panel, söyleşi ve toplantı gibi pek çok etkinlik düzenleniyor.

POTLAÇ SAHA'DA

son iki HAFTA

Potlaç Kadın El Emeği Satış Noktası yaz dönemini kapatıyor. Saha'dan Potlaç Dükkan'a geçişe hazırlanan kadınlar, son iki haftada Kadıköylüleri Moda'ya bekliyor

Kadıköy Belediyesi'nin düzenlediği toplantılar sonucunda ortaya çıkan ve adını Kızıldelilerin değiş-tokuş bayramından alan Potlaç Kadın Dayanışma Ağı her geçen gün biraz daha güçleniyor. 926 kadının dahil olduğu Potlaç ağında her yaz açılan Potlaç standları son iki haftasına girdi. İlk kez, 2016 yılında Moda'da hayata geçen Potlaç Kadın El Emeği Satış Noktası, üçüncü yılını doldurdu.

Mayıs ayı itibarıyla Moda'da stand açmaya başlayan 467 bireysel kadın ve 10 kadın örgütü, Potlaç Saha'da yer aldı. Potlaç Ağı'nda yer alan kadınlara sahada online satış yapabilmelerine imkan veren bir takım uygulamalar ile desteklenerek çeşitli eğitimler verildi. Kadınlar akıllı telefonlarına kurdukları uygulamalar ile sahada online satış yapma imkanı buldu.

19 hafta boyunca dönüşümlü olarak el emeği ürünlerini Moda'da belediye tarafından düzenlenen standlarda satışa sunan kadınlar kışın gelmesiyle sezonu kapatıyor. 28 Ekim'de kapatılacak olan Moda açık hava standlarında takıdan örgüye, seramikten ahşaba kadar birbirinden farklı ürünlere ulaşmak mümkün. Standlar son iki haftada yine cuma, cumartesi ve pazar günleri açık olacak.

Potlaç Ağı'nda yer alan kadınlar 30 Ekim itibarıyla ürünlerini Potlaç Dükkan'da sergilemeye devam edecek.



Caddebostan Kültür Merkezi'nde yer alan Potlaç Dükkan pazartesi günleri hariç her gün 12.00-21.00 saatleri arasında açık.

Köpeği için özel yer tuttu

● Seyhan KALKAN VAYIÇ

Diğer canlılarla birlikte paylaştığımız zaman, hayat bir anlam kazanıyor. Bir köpeğin başını okşamak, bir kediye su vermek ya da bir çiçeği koklamak yaşamımıza renk ve canlılık katıyor. Çünkü yaşam çiçeğiyle böceğiyle kedisiyle ve köpeğiyle bir bütündür. Nuray Kerkük de diğer canlıları seyerek ve onlara emek vererek hayatın bir anlam kazanacağını düşünenlerden. Kızı dokuz yaşındayken köpeği Efe'yi evlat edindiğini, o yüzden 'kaç çocuğunuz var' diye soranlara "Bir kızım ve bir oğlum var" diye cevap verdiğini söyleyen Nuray Kerkük, Efe'nin kendisine sonsuz vicdanlı ve sabırlı olmayı öğrettiğini dile getirdi.

EFE İÇİN YAŞAM YERİ

Efe'nin iki yıl önce yürüme zorluğu yaşamaya başladığını, kalp krizi ile mide kanaması geçirdiğini ve 9 aydır da yatar durumda olduğunu belirten Nuray Kerkük, "Efe iki yıl önce yürümekte ve

Nuray Kerkük, evladı yerine koyduğu köpeği Efe yürüyemez duruma gelince onun rahat edeceği düzayak bir yer tuttu



evin merdivenlerini çıkmada zorluk yaşamaya başladı. Onun için düzayak bir yer aramaya başladım ve oturduğum evin karşında olan bu yeri tuttum. Burası

çok kötü bir durumdaydı. Burayı Efe'nin rahat yaşayabileceği bir yer haline getirdim. Efe için oluşturduğum bu alan daha sonra dostlarımla çay ve kahve içeceğim bir kafeye de dönüştü. Efe iki yıldır burada yaşıyor. Biz de dostlarımızla birlikte Efe'nin yanında çayımızı ve kahvemizi içiyoruz." diyor.

SAHİPSİZLERİ EVLAT EDİNDİRİYOR

Efe'nin Rasimpaşa Mahallesi İskele Sokak'ta çok sevildiğini ve lakabının "bilge dede" olduğunu ifade eden Kerkük, herkesin hayvanlara karşı sevgi dolu olması gerektiğini, çünkü onlarsız bir hayatın eksik ve anlamsız olduğunu hatırlatarak, şunları söyledi; "Sokağımızdaki sahipsiz kedi ve köpekleri besliyorum. Ayrıca veteriner götürecek, tedavilerini ve bakımlarını yaptırdıktan sonra sahiplendiriyorum. Sahiplendirdiğim hayvanlar mutlular mı değiller mi diye de takiplerini yapıyorum."

Türk Gençliğine Hizmet Vakfı Söyleşisi

Türk Gençliği Hizmet Vakfı Atatürk'ün "Yurtta Sulh, Cihanda Sulh" sözünün bugünkü koşullarda anlam ve önemini vurgulayan dış politika hakkında değerlendirilmesi ile ilgili söyleşi düzenleniyor.

20 Ekim Cumartesi günü saat 17.00'de Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi B salonunda gerçekleşecek etkinliğe Emekli büyükelçi Uluç Özülker konuşmacı olarak katılacak.



KİTAPLARINIZ, Kütüphaneleriniz, ESKİ EVRAK ve fotoğraflarınız alınır.

Tel.:0535 517 07 21

EĞİTİM VE ÖĞRENCİ KOÇU

Deneyimli öğretmenden satranç ve diğer akıl oyunları eşliğinde, eğitim koçluğu ve öğrenmeyi öğrenme odaklı eğitimler. İlkokul ve ortaokul öğrencilerine başta matematik olmak üzere diğer tüm branşlarda özel dersler. Uyum sorunlu öğrencilere kişiye özel yöntemler. Başlangıç düzeyinde müzik eğitimi (Nota-Keman-Ud)

TEL : 0 505 395 30 75

İNGİLİZCE YETERLİLİK (PROFICIENCY)

ÖZEL DERS

Tüm Üniversitelerin Yeterlilik Sınavlarının teknikleri ve içerikleri konusunda uzmanlaşmış tecrübeli öğretmenden öğrenme garantili birebir özel ders

Tel: 0532 522 13 28

NEHİR TURLARI
Kalitenin Adresi...

MERKEZ:
0212 232 8800

SUADİYE:
0216 463 4000

İZMİR:
0232 463 5929

ANKARA:
0312 466 1822

www.goldenbaycruises.com - cruise@goldenbaytour.com - facebook.com/goldenbaycruise - instagram.com/goldenbaycruises

PROMOSYON!

5* DLX SUITE GEMİ TREASURES ile CUMHURİYET BAYRAMI'NDA TUNA NEHRİ & MAIN-TUNA KANALI

Münih - Passau
Regensburg(*Kelheim/Weltenburg)
Roth(*Nürnberg) - Bamberg
Volkach - Frankfurt

"TÜRKÇE RENBERLİ"

27 Ekim / 05 Gün

699 €
*dan itibaren

2018 YILBAŞI NEHİR TURLARI

OSCAR WILDE ile VİYANA'DA YILBAŞI TUNA NEHRİ & 4 ÜLKE
MACARISTAN - SLOVAKYA - AVUSTURYA - ALMANYA
Budapeşte(1)(*Esztergon-Visegrad-Szentendre)
Bratislava - Vyana(1) - Dürnem - Wachau Vadisi Geçisi - Melk
Linz (*Salzburg/Cesky Krumlov) - Passau - Münih
2017 YAPIMI PREMIUM GEMİ!
"Bölgenin En Yenisi"
28 Aralık / 07 Gün

999 €
*dan itibaren

LORD BYRON ile YILBAŞINDA AVIGNON, RHONE NEHRİ PROVENCE & GÜNEY FRANSA
Lyon(1)(*Oingt) - Vienne - Viviers(*Grignan)
Avignon(2)(*Arles / Baux de Provence)
Tournon - Andance - Lyon(1)
"TÜRKÇE RENBERLİ"
28 Aralık / 07 Gün

1099 €
*dan itibaren

5* DLX NEHİR GEMİSİ GANGES VOYAGER II ile YILBAŞI'NDA HİNDİSTAN'IN ALTIN ÜÇGENİ & KUTSAL CANJ NEHRİ
Kalküta(1) - Bandel - Kalna - Matlari - Khushbagh - Baranagar - Murshidabad
Mayapur - Chandannagar - Kalküta(1) - Jaipur(2) - Agra(1) - Delhi(2)
28 Aralık / 14 Gün

Tüm turlar ve programda belirtilen gemiler dahil!

3599 €
*dan itibaren

Fiyatlarımızı uçak bileti, transferler, gemide tam pansiyon konaklama, animasyon, aktiviteler, alan - liman vergileri, seyahat sağlık sigortası ve iptal güvence sigortası dahil olup, bahşisler hariçtir.
(*) İşareti ile belirtilen kasaba, şehir veya ülkelere ekstra tur ile gidilebilmektedir.

KAYIP İLANLARI

İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi'nden almış olduğum öğrenci kimliğimi kaybettim. Hükümsüzdür. **AHMET ATILGAN**

Kadıköy Belediyesi'nden almış olduğum (vergi) makbuzlarım kaybolmuştur. Hükümsüzdür. **ŞAZİMET ÜNAL**

Kadıköy Evlendirme Dairesinden almış olduğum makbuzumu kaybettim. Hükümsüzdür. **ÜMIT YAŞAR SİNAN**

GELİŞİM
TIP LABORATUVARLARI

GastroPanel Test
Midenin normal çalışıp çalışmadığını ve kanser riski yönünden durumunu herhangi bir cihaz (hortum veya kamera) kullanmadan, yalnızca kan alınarak hormon düzeyleri ölçümüyle değerlendiren **GastroPanel Test** hakkında bilgi almak için laboratuvarımıza başvurabilirsiniz.

Merkez:
Bağdat Cad. 28 (Kızıltoprak THY Yarı) Kızıltoprak / İstanbul
Tel: 0216 349 5151 (pbx) Fax: 0216 418 1347

Kızıltoprak Şube: 0216 345 4651 Haseki Gelişim: 0212 529 8979
Nişantaşı Gelişim: 0212 231 4967 Kadıköy Gelişim: 0216 418 0088
Şişli Bakkal Gelişim: 0216 385 0289 Göztepe Gelişim: 0216 566 2775

www.gelisimlab.com.tr gelişim@gelisimlab.com.tr



EDEBİYAT HAYATINDAN HATIRLAMALAR - 16

alıntılarla oluşacak bir "köşe" açtı. Amacımız, bir edebi seçki ya da güldeste hazırlamak değil. Edebi değerlendirmelerde bulunmak hiç değil. Yalnızca bir gazete köşesi ölçeğinde kalmak üzere geçmiş edebiyat hayatından bazı ilginç satırları hatırlayıp bellek tazelemek. Bu vesileyle yazıların yer aldığı kitapları okuyucularımıza hatırlatmak. Keyifle okuyabileceğiniz birbirinden farklı yazılar sunabileceğimizi umuyoruz.



AZRA ERHAT (4 Haziran 1915; Şişli, İstanbul - 6 Eylül 1982)

Türk deneme ve inceleme yazarı, Eski Yunan ve Roma dilleri uzmanı, filolog, arkeolog, çevirmen ve düşün kadını Azra Erhat 4 Haziran 1915'te İstanbul-Şişli'de doğdu. İlk ve ortaöğrenimini Belçika'da yapan Erhat 1939'da Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi'ni bitirerek Klasik Filoloji Bölümünde asistan olarak göreve başladı. 1948'de aynı fakültedeki öğretim üyeleri Pertev Naili Boratav, Behice Boran, Adnan Cemgil, Niyazi Berkes'le birlikte üniversiteden uzaklaştırıldı. Yeni İstanbul ve Vatan gazetelerinde çalışan Erhat'ın ilk çevirileri Tercüme dergisinde çıktı. Yeni Ufuklar dergisinin yazarlarından biri olan Erhat, dergi çevresinde gelişen hümanist anlayışın öncüleri arasında yer aldı. Pek çok çeviri ve denemeleri olan Azra Erhat'ın bir başka özelliği Halikarnas Balıkcısı, Sabahattin Eyüboğlu ile birlikte bir arada "Mavi Yolculuk" terimini Türk ve dünya literatürüne kazandırmış olmasıdır. Azra Erhat'ın **Can Yayınları** tarafından yayınlanan "**Sevgi Yönetimi**" kitabından "**İnsan Ne Zaman Mutlu, Ne Zaman Özgür?**" başlıklı yazısını yayınlıyoruz.

İNSAN NE ZAMAN MUTLU, NE ZAMAN ÖZGÜR?

Döndüm dolaştım, okudum düşündüm, şu sonuca vardım ki, insancılık bir mutluluk sorunudur. Yani insan ancak mutlu olduğu zaman insan olur. Üstelik hümanizma ya da insancılık eğilimi gösteren kuram ve öğretilerin asıl amacı ve son ereği insanın mutluluğunu sağlamaktır.

Mutluluk güzel bir laf, gün boyunca ağızımızdan düşmez, her fırsatta kullanırız, düşüncelerimizin, öğlemlerimizin başlıca konusudur bu söz, yaşamımızın kan kırmızısı çiçeğidir sanki. Oysa ondan soyut, ondan kaysak bir kavram var mı insan dilinde? 1789 Devrimi'nde dile ve kaleme alınan çeşitli sözler arasında Saint-Just'ün bir sözü kafama takılmış kalmıştır: "Mutluluk Avrupa'da yeni bir kavramdır!" der Saint-Just. Ne demek ister? Milyonlarca yıllı insan tarihinde insan mutlu olmayı aklından geçirmede de, ancak çağımızın şu birkaç yüzyıllık döneminde mi buldu bu gerçeği? Olacak şey mi? Sağmanın saçması değil mi bu söz? Değildir oysa. Doğrudur Saint-Just'ün düşüncesi. Ama neden doğru?

Çünkü mutluluğu insanlık oldum olası özlediği halde, yüz binlerce yıl boyunca onu bu dünyada aramadı, bu yaşamın ötesinde, havalarda göklerde, cennet ya da tanrı dediği bir hayal aleminde aradı durdu. Mutluluğu yer yüzünde arayan bir tek dönem vardır bizim haberini aldığımız çağlar arasında, o da Yunan ve Latin ilkçağı denilen dönemdir. Tanrıları insanlara benzetmiş bu dönem, insanlara kıyasla fazla bir kafa üstünlüğü de tanıtmış onlara, olsa olsa insanlardan daha güçlüdürler demiş. Öyle bir dönem ki, madde olarak gördüğü tüm evrenin içinde madde olarak bildiği insana da hakkını vermeye çalışmış.

Bedenle ruh ayrılığı gütmemiş o dönem, onun için de insana bir çeşit gelişme sağlamış. İlkçağ insanı mutluluğunu işte bu uyumlu, tutarlı gelişmeye borçludur. Ama diyeceksiniz, hangi insana sağlamış gelişmeyi, mutluluğu? Mutlu bir azınlığa. Ya köleler, ya esirler, giderek yurttaş olmayanlar? Onlara tanınmış bir özgürlük var mı? Evet, evet, anladık, yok ama ben özgürlükten dem vurmuyordum ki, mutluluğu geveliyordum. Özgürlük dediniz ha? Doğru. Mutluluk nedir ki? Özgürlüğün ta kendisi değil midir? Düşünelim bakalım, insan ne zaman mutludur? Alalım en beylik görüşleri: Bir kız gelin olduğu zaman mutludur; mutlu evlilikten dem vurulur, aile saadettinden, sınavı başarmaktan, bizi bolluk içinde geçindirecek bir göreve atanmaktan, piyango-yu kazanmaktan, Toto'da 13 numarayı tuturmaktan; kutlarınız o zaman birbirimizi, talihten, şansın, başarıdan, mutluluktan söz ederiz. Ama nedir bu talihler, şanslar, mutluluklar? Aslında bizi bir yoksunluktan özgür kılan durumlar değil midir, bizi bir yabancılaşma-



dan kurtaran, öbür insanlara birlikte uyumlu, barışçı bir ortama sokan ve bize insan olmanın, insan gibi yaşamının sevincini duyuran olaylar değil midir bunlar? Duyduğumuz sevincin özü de geçim ve yaşamın dertlerinden belalarından kurtulmuş olmanın verdiği özgürlük duygusunda aranmamalı mı? Mutluluk eşittir özgürlük derim ben. İlkçağ insanı da bir bakıma mutluydu, çünkü bedeninin ve ruhunun doğa yasalarına göre gelişmesinde bugünkü kadar çok engel dikilmişti öüne. Yabancı değildi çevresine, yabancılaşmamış, yabancılaştırılmamıştı daha o kadar, yeni yeni kurulan yasalar kendi doğal eğilimleriyle koyduğu yasalardı, insan onurunun ne olduğunu yeni anlıyor, kavıyor ve onun sevin-

ci içinde doğayla savaşta galip gelip yaratıcı olmaya bakıyordu. İlkçağın mutlu bir dönem sayılması ve iki bin şu kadar yıldır insanın yeni atılışlarında, uyanışlarında hep ilkçağ ile bir ilişki kurup ilkçağa dayanması onandır. Bugün de Homeros'u çeviriyor okuyorsak, insanda mutlu yaratıcılığın sırrını bu baba ozanın destanlarında arıyorsak, bundandır.

Evet ama ilkçağ insanı özgür değildi, esiri kölesi bir yana, hür yurttaş bile özgür değildi, çünkü özgürlük, bizim anlamadığımız anlamda özgürlük bir engel gerektirir, bir baskı gerektirir, o engeli aşmayı, o baskıyı yenmeyi şart koşar. O gün bu gün insanın önüne dikilen engel ve baskıları saymakla bitiremeyiz, sayılar yetmez onları sayıp dökmeye. Ne var ki, insan mutluluğunun da ancak bu özgürlüğü kazanmakla elde edilebileceğini anladı insanlık. Özgürlüğe dayanmayan her türlü mutluluğun göklerde, ötelede aranan mutluluğun ham hayal olduğunu anladı. Engelleri aşmak, baskıları yenmek anlamına gelen özgürlüğün de yalnız onun bunun, senin benim ve mutlu bir azınlığın özgürlüğü olamayacağını, tüm insanı ve insanlığı özgür kılmak gerektiğini, yoksa özgürlüğün de yaşam ötesi mutluluklar gibi uydurma bir kavram olmaktan ileri gidemeyeceğini. Bir de şunu anladı ki, özgürlüğü de mutluluğu da kurmak için bu dünyada koca bir devrim yapmaktan başka çare yoktu. Onun içindir ki, Saint-Just haklıdır, mutluluk fikri Avrupa'da Fransız Devrimi ile başlar. Devrimle başlar, devrimlerle gelişmektedir. Bunun başka yolu da yoktur ve hümanizma ya ada insancılık, ne dersiniz deyin bir devrim meyesidir. Onu devrimden ayrı düşünemeyiz.



Halikarnas Balıkcısı ve Azra Erhat



SOKAK SOKAK KADIKÖY - 6

BEDRİ RAHİMİ EYÜPOĞLU SOKAĞI

ATILAY-YILDIRAY-SALDIRAY SOKAKLARI

AYŞE ÇAVUŞ SOKAĞI

BEDRİ RAHİMİ EYÜPOĞLU SOKAĞI

Kadıköy'ün en büyük ve "şık" caddesi Bağdat'ı, güney'e doğru Kalamış Caddesi'ne bağlayan bu şirin sokak, ünlü ressam ve şair Bedri Rahmi Eyüpoğlu'nun adını taşır. Ressam Bedri, bu sokaktaki iki katlı bahçeli bir evde oturuyordu. Halen ayakta olan bu ev, şairin yakınları tarafından kullanılıyor. Burada her yıl 'Sarı Yazma Şenliği' düzenleniyor. Ünlü şairin adının verildiği bir diğer sokak da, Fatih'in büyük semtlerinden Kocamustafapaşa'da Ali Fakih Camisi'nin yanında yer alıyor. Özellikle "Karadut" isimli çok ünlü şiiyle tanınan Bedri Rahmi, 1913-1975 arasında yaşamıştır.



Hazırlayan:

Gökçe UYGUN / Ramazan KARAKAYA

Her gün adım adım arşınladığımız Kadıköy sokaklarının hikayelerini hiç merak ettiniz mi? Biz ettik, cadde ve sokakların izini sizin için sürdük, birbirinden ilginç hikayelere ulaştık. Kadıköy'ün Herodot'u olarak bilinen ve 4 yıl önce kaybettiğimiz Dr. Müfid Ekdal'ın kitapları başta olmak üzere diğer kaynaklardan derlediğimiz bu yazı dizisinde, Kadıköy'ün tarihine ışık tutan saklı sokak isimlerinin kökenini öğreneceksiniz. Kimi ilginç sokak isimlerinin neden o sokağı süslediğine dair herhangi bir kayıt bulunamazken, bazı sokaklar adını orada yaşayan sımalarından almış. Bazun de memlekete hayrı dokunmuş kişiliklerin adları anılarına ilçenin bir sokağına verilmiş. Kadıköy'de iz bırakmış kişiler ve saklı kalmış hikayeleriyle sokakların hafızasında bir yolculuğa davet ediyoruz sizi...



ATILAY



YILDIRAY



SALDIRAY

ATILAY-YILDIRAY-SALDIRAY SOKAKLARI:

Geçmiş yıllardaki üç denizaltımızın ismini taşıyan bu sokaklardan ilk ikisi, Saldırım ve Yıldırım Sokakları Gazi Ahmet Muhtar Paşa Caddesi'yle Bozkurt Sokağı'nı; Atılay Sokağı ise Gazi Ahmet Muhtar Paşa Caddesi'yle Mustafa Mazhar Bey Sokağı'nı birbirine bağlar. Üçü de Alman yapımı olan bu denizaltılardan Saldırım ile Yıldırım, miadlarını doldurdıkları için çürüğe çıkarılmışlar, Atılay ise Çanakkale'de manevra yaparken Birinci Dünya Savaşı'ndan kalma bir mayına çarparak otuz altı denizcimizle beraber sulara gömülmüştür. Bu hazin olayın talihsiz kahramanı olan denizaltımızın adını taşımaktadır Atılay Sokağı.

AYŞE ÇAVUŞ SOKAĞI:

Kadıköy'ün tren hattının üst tarafındaki Bostancı ile Göztepe arasında yer alan Kazasker semtindedir bu sokak. Ayşe Çavuş, Kurtuluş Savaşı günlerinde, cephelede kahramanca ve korkusuzca görev yapan, Nene Hatunlar, Kara Fatmalar gibi şanlı Türk kadınlarından sadece birisiydi. Manisa yakınlarındaki Salihli'ye giren kahraman askerlerimizin yanında savaşmıştı. Savaş bittikten sonra, kendisinden övgüyle söz eden Büyük Atatürk, onu başkent Ankara'ya davet etmiştir.



Kitapseverler

Şahkulu Kitap Fuarında buluştu

Bu yıl üçüncüsü düzenlenen Şahkulu Kitap Fuarı, Merdivenköy'deki Şahkulu Dergahı'nda yapıldı. Fuara 40'a yakın yayınevi, 30'un üzerinde yazar ve araştırmacı katılırken fuarın açılışını Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu da katıldı



● Fırat FİSTİK

Şahkulu Kitap Fuarı'nın bu yıl üçüncüsü düzenlendi. 11-14 Ekim arasında 4 gün boyunca, fuar çerçevesinde kitapseverler yarıncılarla buluştu, birçok imza etkinliği ve söyleşi yapıldı.

Kitap fuarının 11 Ekim'de yapılan açılışına yazar Ali Adil Atalay, Şahkulu Sultan Vakfı Yönetim Kurulu Başkanvekili Hüseyin Taştekin'in yanı sıra Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu ve CHP Kadıköy İlçe Başkanı Ali Narin katıldı.

Alevilikte temel kavramlar, Rum Abdalları ve Alevilik, Alevilik ve Alevi Örgütleri, Alevilik ve İslam ilişkisi gibi başlıklarda söyleşiler gerçekleştirilen fuarda, Can, Demos, Everest, İletişim, Siyah Beyaz, Kapı, La, Der, Yurt gibi yayınevlerinin yanı sıra Şahkulu Sultan Dergahı, Alevi Bektaş Enstitüsü, Karacaahmet Sultan Dergahı, Erikli Baba Dergahı gibi kurumlar da kitaplarıyla yer aldı.



Hüseyin Taştekin

“ÖNCÜ BİR ROL ÜSTLENDİK”

Şahkulu Sultan Vakfı Yönetim Kurulu Başkanvekili Hüseyin Taştekin, kitap fuarının önemini şöyle değerlendirdi: “Bizim için bu kitap fuarı çok önemli. Tarihe ışık tutan Hz. Ali'nin ‘Bana bir harf öğretmenin kırk yıl kölesi olurum’, bizim için ışık olan Hacı Bektaş Veli'nin ‘İlimle gidilmeyen yolun sonu karanlıktır’ sözlerinde de gördüğümüz üzere alevilik inancını okumaya, ilime değer verir. Bu bir ihtiyaçtır, öncü bir rol üstlendik umarım Türkiye’de yaygınlaşır. Bir kitap bir insandır. Ne kadar kitap okursak, o kadar insanız demektir. Daha ileriye taşımak gibi bir hedefimiz var.”

Revak Kitabevi'nin sahibi Kahraman Özkök, kitaplara gösterilen ilgi-den memnun olduğunu söyledi ve ekledi “Geçen sene daha faaldı, bu sene seniklere denk geldiği için sayı biraz azdı. Fakat bize gösterilen ilgiden memnunuz. Kitaplarımızın kendine has okurları var. Geliyorlar, bizi buluyorlar. Kitaplarımız her şeyden önce okuyucularıyla buluşuyor. Umarım daha iyi zamanlarda, daha organize bir şekilde bu kitap fuarı devam eder.”



Kahraman Özkök

Şahkulu Sultan Vakfı Kadın Komisyonu üyesi Nazife Doğan ise “Gençlerin az ilgi duyduğunu gözlemledim bu kitap fuarında. Yaşlılar alıyor daha çok. Bu bizi üzüyor açıkçası, gençlerin daha fazla okuması gerekiyor. Asıl onların okumasını teşvik etmeliyiz.” dedi.



Nazife Doğan

Üçüncüsü düzenlenen ve artık geleneksel hale gelen Şahkulu Kitap Fuarı, 14 Ekim Pazar akşamı sona erdi.

“Yazmanın İncelikleri” Sertifika Programı başlıyor

Beykoz Üniversitesi tarafından düzenlenen “Yazmanın İncelikleri” sertifika programı başlıyor. 12 hafta sürecek programda edebiyat dünyasının usta isimleri eğitim verecek

Beykoz Üniversitesi bünyesinde geçtiğimiz yıl ilki düzenlenen ve büyük ilgi gören “Yazmanın İncelikleri” sertifika programının ikincisi 3 Kasım 2018 Cumartesi günü başlıyor. Yazar Gülşah Elikbank önderliğinde yürütülecek sertifika programında katılımcılar Pınar Kür, Atıl Behramoğlu, Buket Uzuner, Mario Levi, İnci Aral, Murat Menteş, Gülşah Elikbank, Alper Canıgüz ve Prof. Dr. Uğur Batı gibi edebiyat dünyasının usta isimlerinden eğitim alacak. Modern kurmacanın temel öğelerinin edebiyat meraklıları ile paylaşılacağı programa, ünlü çizer M. K. Perker, Doğan Kitap Genel Yayın Yönetmeni Cem Erçiyas, April Yayıncılık Genel Yayın Yönetmeni Nazlı Berivan Ak'ın yanı sıra Telif Hakları Avukatı Sedef Erken de konuk olarak katılacak. Gülşah Elikbank ile birlikte Beykoz Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Dekanı Prof.



Dr. Nüket Güz'ün denetiminde yapılacak olan sertifika programı, 3 Kasım 2018 - 19 Ocak 2019 tarihleri arasında her Cumartesi 14.30 - 17.30 saatleri arasında Beykoz Üniversitesi Rektörlük Yerleşkesi Konferans Salonu'nda gerçekleştirilecek. Edebiyata, kurmacaya ve yazma deneyimine ilgi duyan herkese yönelik olarak tasarlanan sertifika programı, 12 hafta süren, toplam 36 saat dersten oluşuyor. Başvuru ve ayrıntılı bilgi için: 444 25 69 gelismis@beykoz.edu.tr



“Dali'nin Kadınları” sahnede

Çolpan İlhan & Sadri Alışık Tiyatrosu bünyesinde sahnelenecek olan, Erdi Işık tarafından kaleme alınan, Ali Düşenkalkar'ın yönetmenliğini yaptığı, başrollerini Hatice Aslan, Devrim Nas, Hande Soral, Gülin İyigün ve Açelya Devrim Yılhan'ın paylaştığı “Dali'nin Kadınları” oyunu için geri sayım başladı.

Dünya tarihinde büyük iz bırakan isimler Marilyn Monroe, Virginia Woolf, Edith Piaf ve Frida Kahlo, Salvador Dali cinayetinde şüpheli konumundadır. Dali'nin öldürüldüğü bıçakta parmak izleri bulunmuştur. Kahramanımız, katilin kim olduğunu bulmaya çalışır.



lışır ve böylece kendi iç dünyasını ve hayatını sorgularken bulur. Ütopik bir evrende geçen, yer ve zaman kavramının kaybolduğu “Dali'nin Kadınları” her biri ayrı renk

olan efsaneleri bir araya getiriyor. Çarpıcı ve değişik bir üslup ile sahneye aktarılabilecek olan ve absürt komedi olarak nitelendirilen, aynı zamanda müzikal, trajedi ve gerilim unsurlarının da olduğu oyunda izleyiciler, olağandışı bir yüzleşmeye tanık olacak. “Dali'nin Kadınları” 23 Ekim Salı 20.30'da CKM'de sahnelenecek.

ŞAMANİK SENFONİ/ ÇANLAR II SERGİSİ CKM'DE



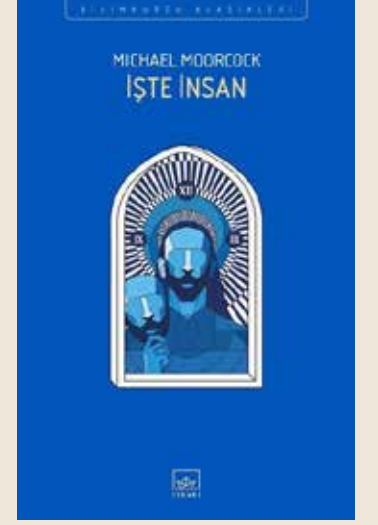
Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi (CKM) Sanat Galerisi, Türkiye'de ağaç baskı sanatında aklı gelen ilk isimlerden birisi olan Hasan Kıran'ın 'Şamanik Sinfoni/Çanlar II' sergisine ev sahipliği yapıyor. 3 Ekim'de CKM Sanat Galerisi'nde açılan serginin açılışına Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu katıldı. Nuhoğlu sergiyi sanatçı Hasan Kıran ile birlikte gezdi.



Yüksek öğrenimini Japonya'da tamamlayan Hasan Kıran'ın baskı resimlerinde, şaman kültürünün yanı sıra Anadolu uygarlıklarının özellikle de Urartu sembollerinin ve Çatalhöyük duvar resimlerinin izleri görülüyor. Sergiyi 31 Ekim'e kadar gezmek mümkün.

HAFTANIN PUSULASI

KİTAP



İşte İnsan

Tolkien sonrası fantastik edebiyatın öncü ve en önemli yazarlarından olan Michael Moorcock kendi sınırlarını bile zorlayıp tabuları yerle bir ettiği bilimkurgu kitabı “İşte İnsan” Jungcu psikoloji temel alınarak yazılmış cüretkâr zaman yolculuğu romanlarından biri. Kafası sorularla dolu, problemlili bir genç olan Karl Glogauer, İsa Peygamber'in son aylarına tanıklık etmek için zaman makinesiyle 1970 yılından M.S. 29 yılına yolculuk eder. Glogauer, bu mucizelerle dolu bölgede Nasıra'ya ulaşmak ve İsa'yı bulmak için yola çıkar. İsa'yı bulduğunda ise hikâye oldukça çetrefilli bir hal alır. İthaki Yayınları / 172 sf / 16 TL

Sanal kitap mağazası kitap yurdu. com'dan aldığımız bilgiye göre haftanın en çok satan kitapları şunlar oldu:
◆ Mustafa Kemal / Yılmaz Özdil / Kırmızı Kedi / 520 sf / 35 TL
◆ Fahrenheit 451 / Ray Bradbury / İthaki / 208 sf / 24 TL
◆ Momo / Michael Ende / Pegasus Yayınları / 304 sf / 29.90 TL

ALBÜM



Barlas Tan Özemek/ Yalancılar Kahvesinde

Barlas Tan Özemek'in ilk solo albümü “Yalancılar Kahvesinde”, Ada Müzik etiketiyle yayımlandı. Rock'tan Caz'a, Pop'tan Alternatif'e, bir çok türde ve usta isimle müzik yapmış, kurucularından olduğu Kara Orkestra ve Marika gruplarıyla da tanıdığımız Barlas Tan Özemek'in “Eski dönem romantikliği ile çağımızın metalik hislerinin birbirine karıştığı bir albüm” sözleriyle tarif ettiği “Yalancılar Kahvesinde”, 8 şarkıdan oluşuyor. Albümün Anadolu yakasına özel lansman konseri, 2 Ekim'de Moda Kayıkhanesi'nde gerçekleşti ve gecede Gaye Su Akyol, Bartu Küçükçağlayan ve Özge Fışkın da albümden şarkılar söyledi. Albümün Avrupa yakası lansman konseri ise, 26 Ekim Cuma akşamı Salon İKSİV'de gerçekleştirilecek ve gecede Bülent Ortaçgil, Barlas'ın sahnesine konuk olacak.

Ruhu doyuran şarkılar:

- ◆ Vega - Bu Sabahların bir anlamı olmalı
- ◆ Cihan Mürtezaoğlu & Ceylan Ertem - Bana Sor
- ◆ Aytekin Atas - Çok Zaman Oldu

FİLM

Aferim!

1835 yılında Eflâk'da geçen filmde bir taşra polisi olan Constandin, zengin bir toprak sahibinin emrettiği köle Carfin'in peşine düşer. Constandin'in kaçığı bulmak için atıldığı görev, başına beklediği maceraların geleceği bir yolculuğa neden olacaktır. Etkileyici diyalogları ile bir yandan düşündürüp bir yandan güldüren film 65.Berlin Film Festivali'nde yönetmeni Radu Jude'a, “En İyi Yönetmen” ödülünü kazandırmıştı.





**KADIKÖY BELEDİYESİ
KARİKATÜR
EVİ**



**SÜPER
PENGUEN**

**Süper Penguen
4 Yaşında**

03 Kasım - 02 Aralık 2018

**Karikatür Evi
Sergi Salonu** | **Açılış: 03 Kasım 2018
Cumartesi 16.00**



**SÜPER
PENGUEN**

0216 418 10 49, Hissarpaşa Mah. Karaböğaziçeri Cad. No: 69 Kadıköy

DAVETİLİSİNİZ

KADIKÖY BELEDİYESİ

Bu ‘Krallar’ın kafası karışık sanki...

UĞUR VARDAN



Deniz Gamze Ergüven'in ilk uzun metrajlı çalışması 'Mustang', hatırlanacağı gibi mahalle baskısına maruz kalan beş kız kardeşin öyküsünü anlatıyordu.

Fransa'nın 'Yabancı Dilde En İyi Film Oscar'ı dalındaki adayı da olan yapım, buradan bakınca farklı, dışarıdan bakınca farklı okunan türden bir yapıya sahipti. Bence durumu şöyle özetlemek de yeterliydi: Doğru hikâye, yanlış karakterler...

Ergüven'in tanınmasını sağlayan ve kuşkusuz sonraki adımları için hem moral-motivasyon sağlayan hem de daha geniş sulara açılmak için fırsat ya-



ratan bu projenin ardından gelen ikinci hamle niteliğindeki 'Kings' geçen haftadan itibaren salonlarımıza misafir oluyor. 1991'de Los Angeles'ta dört polis tarafından öldürüsiye dövülme görüntüleri ortaya çıkınca toplumsal bir isyana neden olan ve tarihe 'Rodney King vakası' olarak geçen rezaleti arka planına yerleştiren film, bir grup çocuğa kol kanat germiş Millie Dunbar'ın hikâyesini perdeye taşıyor. Yaşları geniş bir yelpazede seyreden bu topluluğunun hayat-

larını düzenleme çabasındayken bütün şehri saran kaotik ortam, nihayetinde Millie ve himayesindekilerin de kapisını çalacaktır. Bu ortamda en büyük yardım, mahallelerindeki tek beyaz olan Obie Hardison'dan gelecektir...

'Kings' kafası karışık gibi görünen tuhaf bir film olmuş. Belki öykünün geçtiği zaman diliminde yaşanan olayların ruhuna paralel bir şekilde, kaotik bir yapıya sahip olmak istemiş ama derinleşme konusunda problemleri var ve asıl olarak, gereksiz bir hız ve sinire sahip sanki. King'e şiddet uygulayan polislerin serbest bırakılmasıyla birlikte başlayan isyanda ortaklık karışıyor, Millie gözaltına alınıp bir polis arabasına konuluyor, sonra kelepçelerle sokakta koşarken komşusu Obie ona rastlıyor. Bu arka arkaya gelen sahneler o kadar çalakalem ve zorlama ki, öykü kendi içinde tutarlı olmaktan bile yoksun. Bir de onca kargaşa içinde Millie'nin bilinçaltından fırlamış erotik bir rüya sahnesi var ki, Freud'a rahmet okutacak cinsten...

Sonuç itibarıyla 'Kings', 'Mustang'le kazanılan sempatiyi ve desteği boşa çıkaran bir film olmuş. Ana karakterleri canlandıran iki eski Bond oyuncusu Halle Berry ve de özellikle Daniel Craig için de sanırım filmografilerindeki en vasat çalışmalardan biri olacak.

İçinden Kaliforniya ve Nevada'yı ayıran sınır çizgisi geçen, geçmişte albildiğine popüler bir mekânken artık kaderine terk edilmiş ve her türlü hizmeti sadece genç bir görevlinin verdiği eski bir motel... Ve bu mekâna yolu



düşmüş bir grup insan; her birinin farklı dertleri, hedefleri ve kaçtıkları geçmişleri var... 'El Royale'de Zor Zamanlar' ('Bad Times at the El Royale'), motel metaforu eşliğinde (Amerika'nın aynasızır orası) dönemin sosyopolitik unsurlarını öyküsüne katan bir 'film-noir' örneği. Kadrosunda Jeff Bridges, Cyntia Erivo, Dakota Johnson, Jon Hamm, Lewis Pullman, Chris Hemsworth, Nick Offermann, Manny Jacinto ve Cailee Spaeny gibi oyuncularını barındıran, Drew Goddard imzalı bu çalışmanın handikapı sarkan, 'afil' diyalogları ve gereksiz uzunluğu (141 dakika) olmuş. Ama yine de şu aralar vizyonda olan, izlenmesi keyif veren yapımlardan biri, kaçırma- yın derim.

PUAN CETVELİ

| | |
|---------------------------|-------|
| Kings | ★★☆☆☆ |
| Mirasçılar | ★★★★☆ |
| El Royale'de Zor Zamanlar | ★★★★☆ |
| Anons | ★★★★☆ |
| Bir Yıldız Doğuyor | ★★★☆☆ |

SİNEMA ÜZERİNDEN KENT HAKKINDA TARTIŞMALAR: 4 Film 4 Tema

'Kadıköy Her Şey' ve 'Başka Bir Atölye', sinemada kentsel mekan, toplumsal bellek, toplumsal cinsiyet ve hareketlere değinen 4 film üzerinden kente dair bir tartışma geliştirmeye hazırlanıyor

● Fırat FISTIK

Kentsel dönüşüm süreçleri insan yaşamını her geçen gün daha fazla etkiliyor. Bu etkiler de sanatın birçok dalında kendisine daha sık yer buluyor.

"Sinema Üzerinden Kent Hakkında Tartışmalar" adı verilen film serisi de bu filmler üzerinden bir tartışma açmayı planlıyor. Film serisi, 4 tema ve 4 filmden oluşacak. Filmlerin ardından alanlarında uzman akademisyen veya

araştırmacılarla sohbet edilecek. Film gösterimleri her Perşembe Kadıköy Belediyesi Tasarım Atölyesi Kadıköy'de yapılacak. Tasarım Atölyesi Kadıköy'de izleyeceğimiz filmler ve konuşmacılar şöyle:



18 Ekim Perşembe 19:15

Tema: Sinemada kent ve iktidar
Filmin adı: Brazil

Sıradan bir memur olan Sam sıkıcı hayatından hayallerine sığınarak kaçır... Günümüzden çok uzak bir gelecekte geçen film insanlığın distopik sonlarından birini ele alıyor. Filmin üzerinden güç aygıtları aracılığıyla yaşam alanlarının dönüşümünün bireye, toplumsal ortama etkisi tartışılacak. Filmin tartışması mimar ve akademisyen Işıl Baysan Serim'in katılımıyla yapılacak.



25 Ekim Perşembe – 19:15

Tema: Sinemada kent ve ekoloji
Filmin adı: The Road

Büyük depremlerle başlayan felaketler iklimi değiştirmiş, hayvanların sonu gelmiştir. İnsanlığın tükenişi ise yavaş ve ızdıraplı bir can çekişme şeklinde olmaktadır. Bir adam ve oğlu "İyi insanlar"ın yaşadığı güney sahiline ulaşmak için yola çıkarlar. Film üzerinden kentsel ekolojik dönüşümünün bireye, toplumsala ortama ve yaşam alanlarımıza olan etkisi ve bunu ilişkin çabalar tartışmaya açılacak. Film sohbetine Londra'da akademik faaliyetlerine devam eden Eray Çaylı konuşmacı olarak katılacak.

1 Kasım Perşembe – 19:15

Tema: Sinemada kent ve toplumsal hareketler
Filmin adı: If...

Pakistanlı aktivist bir kadın mimarın yoksulluk ve nitelsiz yaşam koşullarına karşı, kendisi gibi kişilerle mücadelesi... Film üzerinden kentsel ekolojik dönüşümünün bireye, toplumsala ortama ve yaşam alanlarımıza olan etkisi ve bunu ilişkin çabalar tartışmaya açılacak. Konuşması Aura'nın kurucusu, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde proje stüdyosu yürüten Yılmaz Değer.



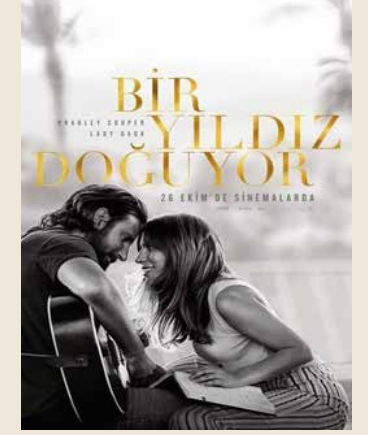
8 Kasım Perşembe – 19:15

Tema: Sinemada kent ve toplumsal hareketler
Filmin adı: Veşartı (Gizli)

Ali Kemal ve Berfin kendi sakin hayatlarına devam ederek evlenmeyi bekleyen bir çift iken bir gece Ali Kemal'in bak- kalına gelen bir kadının anlattıklarının ardından, kendilerini büyüdü bir cinsiyet kaymasını beklerken bulurlar. Bu film üzerinden toplumsal cinsiyetin bireye, toplumsal ortama, yaşam alanlarımıza olan etkisi ve buna ilişkin çabalar tartışmaya açılacak. Filmin yönetmeni Ali Kemal Çınar ve mimar Emre Özyetiş konuşmacı olarak katılacak.



SİNEVİZYON



Bir Yıldız Doğuyor

Jackson Maine, kariyerinde düşüş gösteren bir müzisyendir. Henüz keşfedilmemiş genç bir yetenek olan Ally ile tanışır ve ikili birbirlerinden hemen etkilenir. Ally'nin yeteneğinin farkedilmesi için çalışan Jackson onu sahnenin büyüdü dünyası ile tanıştır. Ally artık ünlü bir müzisyen olmuştur. Jack, Ally'nin kariyerinin hızla kendisinininki gölgede bıraktığını fark eder. İkili kariyerlerindeki ayrım büyüdükçe, ilişkileri de hasar almaya başlar... Bradley Cooper ve Lady Gaga'nın başarılarını paylaştığı filmde Bradley Cooper, ilk kez yönetmen koltuğuna geçiyor.



Anons

İlk olarak 29 Aralık 2017'de kısıtlı gösterime giren Anons ve 75. Venedik Film Festivali'nden Jüri Özel Ödülü'nü alan film 19 Ekim 2018'de yeniden izleyicilerle buluşuyor. Ordudan atılmış 4 asker, 1963'ün Mayıs ayında bir gece yapılması planlanan darbenin İstanbul ekibi olarak İstanbul Radyosu'na girerek darbe bildirisini okumakla görevlidir. Güçlü bir ses tonu ve inandırıcı ifadelerle okunan bir bildirinin, halk desteğini ele geçirmelerinde hayati önem taşıyacağına inanmaktadırlar. Ancak gece hesapladıkları gibi geçmez. Anons'un yönetmen koltuğunda "Uzak İhtimal" ve "Yozgat Blues" filmlerinin ödüllü yönetmeni Mahmut Fazıl Coşkun oturuyor. Başrollerini Ali Seçkiner Alici, Tarhan Karagöz, Murat Kılıç ve Şencan Güleriyüz'ün paylaştığı filmin senaryosunu Mahmut Fazıl Coşkun, Ercan Kesal ile birlikte kaleme aldı.

Kadıköy Sineması

Touch Me Not: Seanslar: 17:00 – 21:15
Radiogram: 13:30
Kings: 11:45 15:15 19:30
Anons: 13:00 15:00 17:00 19:00 21:00
Adres: Bahariye Cad. No:26 Kadıköy (216) 337 74 00

Kadıköy REXX

Bir Yıldız Doğuyor : 11:00 13:30 16:00 18:30 21:00
Venom: Zehirli Öfke 11:30) 14:00 16:30 19:00 21:15
Yol Arkadaşım 2 : 11:15 (2D) 12:45 (3D) 13:45 (2D) 15:15 (3D) 16:15 18:45 21:15
Adres: Bahariye Cad. No:26 Kadıköy (216) 3377400

Caddebostan Cinemaximum (Budak)

Bir Yıldız Doğuyor: 11:45 15:15 18:15 21:10 23:50
Anaokulu Öğretmeni: 11:00 13:10 17:30 19:45 22:00
Sevgili Komşum:11:00 13:10 15:20 17:30 19:40 21:50 23:59
Adres: CKM Haldun Taner Sok. No:11 Caddebostan (216) 3580202

Kozyatağı Avsar Kozzy

El Royale'de Zor Zamanlar: 11:15 14:15 17:15 20:15
Küçük Ayak: 11:00 13:00 15:00 17:00 19:00 21:00
Adres: Kozzy Alışveriş ve Kültür Merkezi Kozyatağı Mah. Buket Sok. No:2-11 Kozyatağı (216) 6580248



Ekim'in son caz konserleri

Kadıköy Belediyesi Yeldeğirmeni Sanat Merkezi, Ekim'in son günlerinde iki caz konseri, iki de seminer ev sahipliği yapacak.

Bu kapsamda 19 Ekim'de Nilüfer Verdi Trio Caz, 26 Ekim'de de Baturay Yarkın Trio Nağme Yarkın ile 'Anadolu'nun Renkleri' adlı caz konserleri olacak. Konserler saat 20.30'da başlayacak.

Öte yandan Yeldeğirmeni Sanat'ın caz seminerleri de sürüyor. İlk 11 Ekim'de yapılan 'Caz Standartla-

rı Okulu'nun ikincisi, 25 Ekim Perşembe günü saat 19.00'da gerçekleştirilecek. Ücretsiz olan bu seminerde, Feridun Ertaşkan, Alper Maral ve Murat Beşer caz tarihini anlatacak. Bir başka seminerin konusu da klasik müzik olacak. 23 Ekim Salı günü saat 19.00'da yapılacak ücretsiz seminere müzik yazarı Serhan Bali ve piyanist-besteci Hakan Ali Tokar katılacak. Bali ve Toker; klasik müziğin büyük bestecilerinden Georg Friedrich Handel'i anlatacaklar.



● Berkay YALAZ

Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi(CKM)'nin yeni etkinlik sezonu konserlerden tiyatro oyunlarına, gösterilerden sergilere, seminerlerden konserlere dolu dolu bir programla başladı.

TÜRKİYE'DE FELSEFE DÜNYASI

Düzenlediği etkinliklerle sanat, bilim, akademi, felsefe dünyasının birçok ismini meraklılarıyla buluşturan CKM'de yeni sezonla birlikte felsefe seminerleri de başladı. Kadıköy Belediyesi ve Maltepe Üniversitesi işbirliğiyle sezon boyu devam

Meraklısına Sinema Atölyesi

Sinema Adası, sinema alanındaki üretim sürecini öğrenmek isteyenleri alanında uzman isimlerle buluşturacak Sinema Atölyesi başlatıyor. Ekim ayının son haftası başlayacak olan 8 haftalık atölye yönetmen Emin Alper, yapımcı Müge Özen, yönetmen Kivanç Ciner, görüntü yönetmeni Meryem Yavuz ve oyuncu Caner Cindoruk rehberliğinde sürecek. Caferağa Havuz Dibi Studio'da yapılacak atölye sonunda öğrenciler kendi kısa filmlerini çekecek.



Öğretmenlerin dayanışma ağı

“Öğretmen olan bireyi nasıl güçlendirebiliriz?” sorusunun cevabını bulmak için 3 yıl önce kurulan Öğretmen Ağı, farklı branşlarda görev yapan öğretmenlerin işbirliği yapmasına olanak sağlıyor



● Erhan DEMİRTAŞ

Öğretmenlerin, meslektaşları ve farklı disiplinlerle bir araya gelerek güçlendiği bir paylaşım ve işbirliği ağı var. Türkiye'nin farklı şehirlerinde görev yapan eğitimcilerin bir araya geldiği bu ağın adı ise Öğretmen Ağı. 3 yıl önce kurulan Öğretmen Ağı'nın Kadıköy'de de gönüllüleri var ve kasım ayında Kadıköy'de bir de buluşma gerçekleştirilecek. Biz de bu vesileyle Öğretmen Ağı Koordinatörü Buket Sönmez'le 3 yıl içinde hayata geçirdikleri projeleri ve Türkiye'deki öğretmenlerin temel sorunlarını konuştuk.



◆ Öğretmen Ağı'nı kurma fikri nasıl oluştu?

Öğretmenlerin bir araya geldiği bir ağ olma fikrinin ilk tohumları, Eğitim Reformu Girişimi (ERG) ve ATÖLYE işbirliğiyle ve Vehbi Koç Vakfı'nın desteğiyle Eylül 2014 – Nisan 2015 arasında yürütülen “Öğretmen Araştırması” ile atıldı. “Öğretmen olan bireyi nasıl güçlendirebiliriz?” sorusuna verilen cevaplar şunu gösteriyordu: Çocukların yüzünün gülmesini isteyen öğretmenler kendilerini zaman zaman yalnız ve çaresiz hissediyor, bir şeyler yapmak istediğinde ise nereden destek alacağını bilemiyor. Üstelik pek çok öğretmen, öğretmenlik mesleğinin itibarının zedelendiğini düşünüyor. Buradan yola çıkarak, öğretmenlerin kişisel ve mesleki ihtiyaçlarına yanıt verecek bir etkileşim ortamında desteklenmesi düşüncesi doğru ve bir “Değişim Teorisi” geliştirildi.

◆ Değişim Teorisi nedir?

Değişim Teorisi, merkezi olmayan bir etkileşim aracılığıyla, öğretmenler adına değil öğretmenlerle birlikte yaratılan, uzun vadeli ve eğitim alanında çalışan kişi ve kurumların işbirliği ile büyüyen bir ağ olarak öğretmenler odasında yalnız hissedilen öğretmenlerin hayatında bir değişim yaratmayı hedefliyordu. Öğretmen Ağı tam da Değişim Teorisi'ne karşılık gelecek biçimde yolculuğuna başladı. Böylece, farklı ilgi ve becerilere sahip öğretmenler birbirleri ve başka disiplinlerden kişilerle bir araya gelerek besleniyor, kendi sınıflarında geliştirdikleri iyi örnekleri meslektaşlarıyla paylaşıyor. Bunun yanı sıra eğitim alanında karşılaştıkları sorunlara dair çözüm geliştirebileceği yöntemleri keşfediyor ve bu alanda sivil toplum, kamu ve sivil toplumda yapılan ulusal ve uluslararası çalışmalarla tanışıyor.



BİRLİKTE DÜŞÜNME ÜRETME FIRSATI

◆ Türkiye'de öğretmenlerin temel sorunları nelerdir, sizin gözlemleriniz nedir bu konuyla ilgili?

Pek çok ülkede olduğu gibi, Türkiye'de de eğitim adına geliştirilmesi gereken alanlar var. Bunların bir kısmı ülkenin kendine has sorunlarıyla ilgili olduğu kadar, bir kısmı da dünyada değişen koşullarla ilgili. Örneğin, Türkiye'de eğitime katılmasının önünde engeller olan binlerce Suriyeli çocuk, eğitim olanaklarından adil faydalanamayan Roman çocuk, akranlarıyla eşit şartlara sahip olmayan oldukça fazla öğrenci var. Onun yanı sıra, dünyada milyonlarca öğrencinin okullarda ve siber ortamlarda maruz kaldığı zorbalık, Türkiye'de de baş edilmesi güç bir mesele.

◆ Öğretmen Ağı bu sorunların çözümüne dair neler yapıyor?

Öğretmen Ağı, Türkiye'de eğitimde yaşanan tüm sorunları çözmeye iddiasında değil. Ağ, öğretmenlerin

güçlenmesi ve hem kişisel hem de mesleki olarak gelişmesinin, çocukların yüzünün güldüğü sınıfların oluşmasına katkı sunacak yollardan biri olduğu düşüncesiyle yola çıktı. Bu yüzden küçük ama emin adımlarla, ancak en önemlisi öğretmenlerin kendi ihtiyaçlarını kendileri çözebilecekleri şekilde bir değişim yaratmanın peşinde. Ağ'ın varlığı, kaynaklar ve ihtiyaçların buluşturulmasında Türkiye'de önemli bir boşluğu dolduruyor. Böylece gerek kişi gerekse de kurumlar, eğitimin ortak sorunlarını çözmek için birlikte düşünebilir ve üretebilir fırsatını Öğretmen Ağı'nda yakalıyor.



ÖĞRETMEN EĞİTİMLERİ

◆ Öğretmen buluşmalarınızda farklı içeriklere sahip etkinlikler de düzenliyorsunuz. Bunlardan bahseder misiniz?

Ağ bünyesinde gerçekleştirilen tüm çalışmalar, öğretmenlerin desteklenmesi ve güçlenmesi için onlara araç ve yöntemler sağlama hedefiyle düzenleniyor. Farklı ihtiyaçlara karşılık veren oldukça çeşitli etkinlikler gerçekleştiriyor. ‘Seçbir Öğretmen Ağı Konuşmaları’, eğitime alanındaki farklı konulardan uzmanları konuk ederken ‘Deneyim Paylaşımları’ öğretmenlerin karşılaştıkları sorunlara kendilerinin nasıl çözümler geliştirdiğini paylaştıkları bir alan tanıyor. ‘Karşılaşmalar’ ismiyle andığımız buluşmalar ise, öğretmen ya da farklı disiplinlerden kişilerin konuşma yaptığı, katılanların ilham alabileceği etkinliklerden oluşuyor.

◆ Bir de “öğretmenden öğretmene” atölyelerini düzenliyorsunuz.

‘Öğretmenden Öğretmene’ atölyesinde öğretmenler kendi yetkin oldukları alanlarda geliştirdikleri iyi örnekleri meslektaşlarıyla paylaşıyor; “1 Öğretmen 1 Disiplin” ismiyle andığımız atölyede disiplinler arası deneyimlerden yola çıkarak eğitim ortamlarını kendi yenilikçi önerilerin geliştiriliyor. Öte yandan, tasarım odaklı düşünme metodolojisinin yararlanılarak yapılan ‘Yaratıcı Problem Çözme’ 6 hafta sürüyor ve öğretmenlerin ortaklaşa belirledikleri problem alanlarına yönelik derinlikli bir çözüm önerisi geliştirmelerine olanak tanıyor. Öğretmenlerin fiziksel olarak katılabildiği bu çok çeşitli çalışmaların yanı sıra, Öğretmen Ağı'nda geliştirilen ‘Düşünme Becerileri Programı’nın dijital ortamlara aktarılmasının hazırlıkları sürüyor. Önümüzdeki sene, Türkiye'nin her yerinden öğretmenini katılabileceği program, temel düşünme ve pedagojik uygulamaların geliştirilmesine odaklanıyor.

◆ Şimdiye kadar kaç buluşma gerçekleştirdiniz?

Bugüne dek Van'dan Denizli'ye, Tokat'tan Mersin'e 20 farklı ilde, 80'den fazla buluşma eğitim alanında çalışan kişi ve kurumlarla işbirliği içinde gerçekleştirildi. Şimdiye dek bahsi geçen çalışmalara branş ya da mesleki deneyim fark etmeksizin 1500 öğretmen katılım gösterdi. Diyebiliriz ki öğretmenler, merkezi bir yapıya sahip olmaksızın, kendi inisiyatifleriyle yapılan etkinlikler sayesinde kendi ihtiyaçlarına cevap verecek bir ağı, tabiri caizse, ilmek ilmek örüyor.

◆ Öğretmen Ağı'na herkes katılabilir mi?

Öğretmen Ağı, tüm öğretmenlerin katılımına ve öğretmenlerin desteklenmesi ve güçlenmesi için Ağ ile işbirliği kurmak isteyen tüm kişi ve kurumlara açık. Katılmak isteyenler, öncelikle www.ogretmenagi.org adresinden websitemize kayıt olabilir, gerçekleştirilen çalışmalardan e-bültенler aracılığıyla öncelikli olarak haberdar olabilirler. Öğretmen Ağı, öğretmenler için öğretmenlerle birlikte çıkılan uzun süreli bir yolculuk. Bu yolda birlikte üretmek ve paylaşmak dileğiyle.



Gençleri sanatla ‘yücel’liyorlar

Kadıköy merkezli Yücel Kültür Vakfı, yarım asra yakın süredir binlerce öğrenciye hem burs veriyor hem de onları kültür sanatla buluşturuyor

● Gökçe UYGUN

Çok değil yaklaşık iki ay sonra 50. yaşına girecek bir sivil toplum örgütünü konuk ediyoruz sayfamıza;

Yücel Kültür Vakfı.

Vakfın Kızıltoprak'taki ofisini ziyaretimizde, Genel Sekreter Haluk Kula'dan aldığımız bilgilere göre vakıf 1969 yılında dönemin iş insanları tarafından kurulmuş ve bugünlere dek gelmiş. Resmi olarak kuruluş amacı “Gençlerle, yetişkinlerin fikri ve bedeni gelişmelerini sağlamak, hür ve demokratik toplumlarda gelişmiş olan yüksek değer ve inançların korunma ve idamesinde kendilerine düşen sorumluluk duygusunu kuvvetlendirmek ve kültürel gelişmelerine hizmet etmek”.

Haluk Kula, vakfı 3 kelimeyle özetliyor; gençlik, sanat ve kültür... Temel çalışma alanı imkanları sınırlı çocuk ve gençleri kültür sanat alanıyla buluşturmak. Bunun için de çeşitli projeler yürütüyorlar. Mesela ‘Kültür Avcıları’. Bu proje kapsamında vakıf bazı kültür-sanat kurumlarıyla işbirliği içinde. Bu kurumlar vakfa indirimli bilet imkanı sağlıyor. Bir ‘kültür avcısı’ da bu indirimli fiyatın da sadece yarısını ödeyerek ilgili etkinliğe katılabilir. Kula, “Örneğin 50 liralık bir oyunu 10 liraya izleyebiliyor öğrenci. Şuan 200-300 civarında olan sayımızı 1500’e ulaştırmayı hedefliyoruz. Kültür avcısı olmanın yıllık 50 lira ücreti var. Neden diye sorabilirsiniz, açıklayayım; biraz öğrencinin de elini taşın altına koymasını istiyoruz. Biz her ay etkinliklerin listesini yayınlıyoruz. İsteyen istediğini gitmek için işaretlüyor. Ama etkinlik günü bir bakıyoruz öğrenci ortada yok! Dersi varmış, sınavı çıkmış, sevgiliyle tartışmış... Kendi gelmediği gibi, gerçekten o etkinliğe gitmek isteyen bir başkasını da engellemiş oluyor. Kendi parasını da vakfın parasını da çöpe atmış oluyor. Ücretsiz bir şey olunca öğrencinin gözünde kıymetli olmuyor pek. Bunların önüne geçebilmek için böyle bir çözüm bulduk” diye anlatıyor.

GENÇLERE YURTDIŞI İMKANI

Haluk Kula, Yücel Kültür Vakfı'nın ciddi bir burs potansiyeli olduğunu belirterek, “Geçen sene bize burs için tam 23 bin 38 öğrenci başvurdu! Burs veren bir eğitim vakfı gibi davranıyoruz. Ama biz aslında eğitim değil kültür vakfıyız. 69'dan beri biraz da mecburiyetten veriyor burs, çünkü eğitim sisteminde buna ihtiyaç var ne yazık ki” yorumunu yapıyor.

Kula'nın anlatımına göre Yücel Kültür Vakfı, 5 çeşit burs imkanı sunuyor. Bunlardan biri sadece okullara veriliyor. Başarılı ama ailesinin

ekonomik durumu iyi olmayan öğrencilerin yurtdışına gönderilmesini kapsayan bu burs, tüm süreç ilgili okul tarafından yürütülüyor. Diğer bir burs çeşidi olan ‘özel yetenek bursları’ da belli bir sanat ya da spor dalında başarılı ispat edilmiş öğrencilere veriliyor.

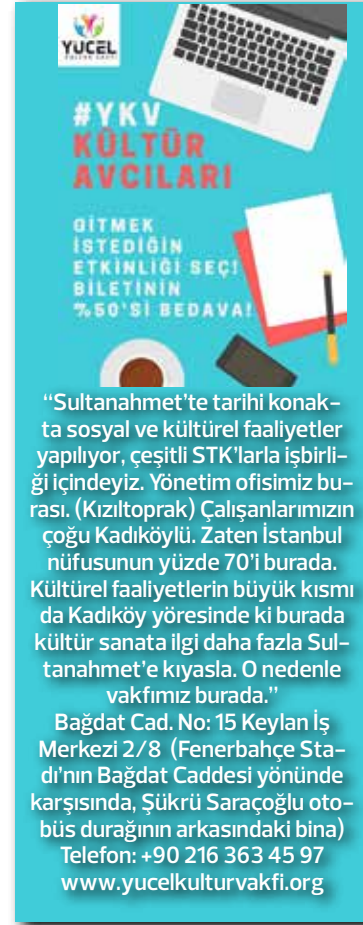
AB tarafından akredite bir STK olan Yücel Kültür Vakfı, yurtiçi ve dışı organizasyonlarda hem gönderici hem de kabul eden kuruluş olarak yer alıyor. Bu kapsamda Türkiye'den gençleri yurtdışındaki faaliyetlerle buluşturuyorlar. “Amaç çocuklarımız dünyayı tanımın” diyor

Haluk Kula, şöyle devam ediyor; “Fakat bu noktada şu konu ortaya çıktı ki Türkiye'den yurtdışına giden öğrencilerimizin büyük kısmı kendini İngilizce olarak ifade edemiyor. Buna çözüm olarak bir dil bursu başlattık. Türkiye'nin her yerinden 100 civarı öğrenci yararlandı. Bu burs da devamsızlığı önlemek adına kurs bedelinin çok cüzi bir kısmını öğrenci ödüyor”

YARIM ELMA BURSLARI

Vakfın en yaygın bursu ise ‘Yarım Elma’. Haluk Kula bu bursun adını ve içeriğini şöyle anlatıyor; “önceden bursların tamamı vakıf bütçesinden karşılanıyordu. Tabi geçmişteki başvuran sayısı ile şimdiki arasında ciddi fark var. Mesela 2000’li yılların başında örneğin 80 kişi başvurmuş 40’ına burs vermişiz. Ama şimdi 20 bini aşkın kişi başvurunca iş değişiyor! Buna bir çözüm bulmak için düşündük. Hem toplumda gençler için bağışta bulunma bilinci yaratalım, hem de vakfın bütçesinden burs olarak ayırdığı

para ile 2 kat daha fazla gence ulaşalım. Böylelikle yarım elma fikri doğdu. Bize başvuran çocukları önce ön elemeyi geçiriyoruz, gerçekten ihtiyaç sahibi olup olmadıklarını kontrol ediyoruz. bursverenler.org sitemizi üzerinden süreci izleyebiliriz. Burs vermek isteyen kişi istediği kriterlere sahip öğrenciye (mesela tıp okuyan Mardin’li bir kız çocuğunu seçebilir) bağış yapabiliyor. Aylık 200 lira burs veriyoruz, yarısını biz yarısını bağışçı karşılıyor. “ Vakfın gelirinin Sultanahmet”teki vakfa ait Abud Efendi Konağı altındaki dükkanların kira geliri, otopark geliri ve bağışlar olduğu bilgisini veren Yücel Kültür Vakfı Genel Sekreteri Haluk Kula, “Gençleri kültür sanatla ne kadar fazla buluşturabilirsek, onların toplumda o kadar hoşgörülü ve birleştirici olacağını düşünüyoruz. Biat etme kültürü yerine araştırma, sorgulayan farklı bakış açıları olabilen ve bu farklı bakış açılarını hoşgörüyle kabul edebilen gençlik yaratmak istiyoruz. Biz vakıf olarak, gençlerde bu aydınlanmayı sağlayan araçlardan biri olarak kültür sanat ayağındayız” diye konuşuyor.



“Sultanahmet'te tarihli konakta sosyal ve kültürel faaliyetler yapılıyor, çeşitli STK'larla işbirliği içindeyiz. Yönetim ofisimiz burası. (Kızıltoprak) Çalışanlarımızın çoğu Kadıköylü. Zaten İstanbul nüfusunun yüzde 70'i burada. Kültürel faaliyetlerin büyük kısmı da Kadıköy yöresinde ki burada kültür sanatla ilgili daha fazla Sultanahmet'e kıyasla. O nedenle vakfımız burada.”

Bağdat Cad. No: 15 Keylan İş Merkezi 2/8 (Fenerbahçe Stadi'nin Bağdat Caddesi yönünde karşılarında, Şükrü Saraçoğlu otobüs durağının arkasındaki bina) Telefon: +90 216 363 45 97 www.yucekulturvakfi.org



Başarısızlık Zirvesi'ne yoğun katılım

● Seyhan KALKAN VAYIÇ

İstanbul Gençlik Platformu'nun düzenlediği Başarısızlık Zirvesi'nin üçüncüsü 12 Ekim Cuma günü Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde gerçekleşti. Farklı mesleklerde başarı kazanıp, iyi bir noktaya gelen kişilerin yaşamlarındaki başarısızlık hikâyelerini gençler ile paylaştığı Başarısızlık Zirvesi izlemek için 239 okuldan 700 öğrenci katıldı.

Gazeteci - yazar Özlem Gürses'in sunuculuğunu yaptığı ve Gürses'in 10 ünlü ismin başarısızlık hikâyelerine yer verdiği kitabı "Bazen Olmaz'dan kesitlerin de paylaştığı zirveye konuk olan Aclan Acar (Doğuş Yayın Grubu Yönetim Kurulu Başkanı), Dr. Süha Taspolatoglu (Abdi İbrahim CEO), Prof. Dr. Bahadır Erdem (Türk Eğitim Vakfı Yönetim Kurulu Üyesi), Sinan Öncel (Twigy Yönetim Kurulu Başkanı) ile Sadettin Saran (Saran Holding CEO) gençlere yaşamlarındaki başarısızlık hikâyelerini ve karşılaştıkları zorlukları anlattı; onlara yol gösterici bilgiler verdi. Zirveye ayrıca Kadıköy Belediyesi Başkan Yardımcısı Onur Temürlenk'te katıldı. İstanbul Gençlik Platformu Başkanı Doğa Can Coşar da platforma verdiği destekten dolayı Kadıköy Belediyesi Başkan Yardımcısı Onur Temürlenk'e teşekkür plaketi verdi.

OYUNCAK MÜZESİ KURULACAK

İstanbul Gençlik Platformu Başkanı Doğa Can Coşar, platformun 700'ün aşkın üyesi ve 6 bin gönüllüsü olduğuna değinip, "Biz büyük bir aileyiz. Her hafta sonu gönüllü arkadaşlarımız sosyal ve ekonomik olarak dezavantajlı olan çocuklar ile bir araya geliyor. Onlar ile eğitici oyunlar oynuyorlar. Anadolu'da oyuncak kütüphaneleri kuruyoruz. Bu gün buraya gelen öğrenci arkadaşlarımız 10 lira vererek, sembolik bir destekde bulundular. Bu destek ile Malatya'nın Darende İlçesi Ayvalı Köyü'ndeki okula oyuncak kütüphanesi kurulacak" diye konuştu.

Zirveye izlemek için 6 binden fazla kişinin başvuru yaptığını dile getiren Doğa Can Coşar, zirveye olan bu ilginin nedenini ise şu şekilde açıkladı; "Gençler yerlerinde olmak istedikleri kişilerin hayatlarını görmek ve karşılaştıkları zorlukları onlardan dinlemek is-



Bahadır Erdem



Sinan Öncel



Aclan Acar

tiyor. Gençler nasihati ve tavsiyeyi her yerde dinliyor. Burayı farklı bir kılan bir unsur var. Bu kadar önemli ismin başarısızlıklarını anlatmaları için onları ikna etmek zor bir süreç. Gençler de açıkçası bu fırsatı kaçırmak istemiyor."

YILMAYIN VE İLERLEYİN

"Ben de sizin gibi çok aktif bir çocuktum. Topluma ne katabilirim diye çok çabaladım" diyerek konuşmasına başlayan Doğuş Yayın Grubu Yönetim Kurulu Başkanı Aclan Acar, "Siz nasıl Malatya'nın Darende İlçesi'ndeki Ayvalı Köyü'ne oyuncak kütüphanesi kurmak için çaba gösteriyorsunuz. Bizde okuma odaları yapmak için proje hazırladık. Ama yeterli parayı bir türlü toplayamadık. Arkadaşımızın babası bankacıydı. Bize para verdi. Bu şekilde köylere kütüphane kurduk" dedi. Bu olaydan sonra bankacı olmaya karar verdiğini söyleyen Aclan Acar, konuşmasına şöyle devam etti; "Eğitim ve çalışma hayatım bankacı olmaya doğru evrildi. Hem okudum hem çalıştım. Ama başariya ulaştım. Başarısızlıklar olacaktır. Ama yılmayın. Kendinize alanlar belirleyin ve o alanlara doğru ilerleyin. Düşüceksiniz ama kalkacaksınız."

BAŞARISIZLIKTAN KORKMAYIN

Abdi İbrahim CEO'su Dr. Süha Taspolatoglu, hata ve başarısızlıktan korkulmaması gerektiğini ve

yapılan işten keyif alınırsa mutlu ve başarılı olunabileceğini, başarısızlıkları anlatmaktan ve paylaşmaktan korkulmaması gerektiğini ve başarısızlıklar paylaşırsa daha iyi hissedilebileceğini belirtip, "Ankara Üniversitesi Tıp Fakültesi'ni kazandım. Ama ben yapamam dedim. Tekrar üniversite sınavına girdim. ODTÜ mimarlığı kazandım. Fakat mimar olmak istemediğimi de anladım. Tıp fakültesine geri döndüm. Doktor olarak çalışmaya devam edebildim. Arkadaşımın teklifi ile ilaç sektörüne girdim. İyi ki ilaç sektöründe işe başlamışım. Mutlu olduğum bir sektörde çalışıyorum." diye konuştu.

EN BÜYÜK BAŞARI MUTLU OLMAK

"Ailenin tek çocuğuydum. Babam benim doktor olmamı istedi. Ben ise büyükelçi olmak istiyordum. Tiyatrocu olmak istedim" diyen Türk Eğitim Vakfı Yönetim Kurulu Üyesi Prof. Dr. Bahadır Erdem, İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi'ni kazanmasının babası için bir başarısızlık olduğunu ifade etti. En büyük başarının mutlu olmak olduğunu ifade eden Prof. Dr. Bahadır Erdem, konuşmasını şu şekilde sürdürdü; "Annem de büyükelçi olmamı istemiyordu. O dönem büyükelçiler çok öldürülüyordu. Babam hukuk fakültesini kazandıysan o zaman hoca olacaksın dedi. İyi ki hukukçu olmuşum. İyi ki hoca olmuşum."

İstanbul Gençlik Platformu tarafından düzenlenen ve Caddebostan Kültür Merkezi'nde gerçekleşen Başarısızlık Zirvesi'ni 239 okuldan 700 öğrenci izledi



Özlem Gürses ve Sadettin Saran



Onur Temürlenk ve Doğa Can Coşar

TERCİHLERİNİZİ ÖNCEDEN BELİRLEYİN

Twigy Yönetim Kurulu Başkanı Sinan Öncel de başarısızlıklar ile karşılaştığında umudun yitirilmesinin gerektiğinin üzerinde duran Sinan Öncel, "Yapacağınız iş konusunda tercihlerinizi önceden belirleyin. Yabancı diller öğrenin. Yarı zamanlı olarak çalışın. Çünkü çalışırken de çok şey öğreneceksiniz."

HAYALLERİNİZİN PEŞİNDEN KOŞUN

Saran Holding CEO'su Sadettin Saran ise konuşmasında şu bilgileri paylaştı; "Ankaralı memur bir ailenin oğlu olarak spor bursu alıp, Amerika'ya okumaya gittim. Yüzücüydüm. Hem de Mühendislik okuyordum. Ayrıca çalışıyordum. Okul döneminde çok zorluk yaşadım. Hedeflerim beni ayakta tuttu. Hiç kimsenin hayallerinizi sınırlamasına izin vermeyin. Hayallerinizin peşinden koşun. Kendinize inanmalısınız ve güvenmelisiniz. Sevdiğiniz işi sevdiğiniz insanlarla birlikte yapın. Bu size başarı getirir."

KADIKÖY'DEN ANADOLU'YA UZANIYORLAR

Kadıköy Anadolu Lisesi mezunları tarafından iki yıl önce kurulan Anadolu Güneşi Derneği, hayata geçirdiği projelerle farklı yaşlardaki gençlere destek sunuyor

● Erhan DEMİRTAŞ

Anadolu Güneş Derneği, Kadıköy'ün en köklü okullarından biri olan Kadıköy Anadolu Lisesi mezunlarının kurduğu bir dernek. Bundan 2 yıl önce bir grup mezun tarafından tohumları atılan Anadolu Güneşi Derneği, çeşitli yaş gruplarındaki gençlere serbest zamanlarını faydalı ve anlamlı değerlendirebilecekleri aktiviteler ve etkinlikler sunuyor. Kadıköy Anadolu Lisesi öğrencileriyle başlattıkları projeler şimdilerde Türkiye'nin farklı şehirlerindeki gençlere ulaşıyor. Dernek ekibiyle çalışmalarını ve gelecek planları hakkında konuştu.

GENÇLER İÇİN NE YAPIYORLAR?

• Derneğinizi tanıtır mısınız?

Derneğimiz 2016 yılının Aralık ayında, Kadıköy Anadolu Lisesi 1990 mezunlarından oluşan bir grup arkadaş tarafından kuruldu. Arkadaşlar 25. mezuniyet yıldönümünde bir araya gelmenin verdiği duygusallık ve geçmiş yad ederken oluşan sinerji ile 'Gençler için ne yapabiliriz?' sorusunu ortaya attılar ve böylece ilk fikirler oluşmaya başladı. Sonrasında bu fikirler, uzun yıllar İngiltere'de yaşayan ve orada gençler için benzer projeleri hayata geçiren şimdiki dernek başkanımız İlke Erguvanlı'nın liderliğinde ve çekirdek bir grup gönüllünün özveriyle çabaları ile dernek çatısı altında bir oluşuma dönüştü.

• Derneğin kurulma amacı neydi neden böyle bir projeye giriştiniz?

Aslında çıkış noktamız kendi gençliği-mizde yaşadığımız sorunlardan hareketle zamanımız gençleri için hayatı nasıl kolaylaştırabiliriz ve onlar için genişletilmiş bir aile ortamını nasıl yaratırız düşüncesi oldu. Hepimizin gençlik döneminde zaman zaman zorlandığı alanlar ve destekten yoksun kaldığımız zamanlar olmuştur. İşte Anadolu Güneşi, bu anlamda gençleri hayata hazırlamak için aylık düzenleyeceğimiz seminerler ile hem onlara gerekli alt yapıyı, donanımı ve vizyonu sağlayacak, hem de her gencimize birebir görüşebileceği bir mentor atayarak danışmak istediği her konuda konuşabileceği bir tür aile ortamını oluşturacaktı. Tabi tüm bunları yaparken toplumsal barışa katkı sağlamak da hedeflerimizden bir diğeri. Ülkemiz için barış içinde bir gelecek hayal ediyoruz ve bunun yolu da gençlerimizi hoşgörülü, anlayışlı, vizyon sahibi ve hayata bütünsel bakan mutlu insanlar olarak yetiştirmekten geçiyor.



ve bu şekilde toplumsal barışa katkı hedefimize bir adım daha yaklaştığımızı umuyoruz. Geçen yıla ilave olarak bu yılın eğitim programına gönüllü öğretmenler tarafından verilen birebir çevrimiçi İngilizce konuşma derslerini ekledik.

• Özellikle gençler için çalışmalar yapıyor musunuz, gençleri neden önemsiyorsunuz?

Gençler, ülkemizin geleceği için çok önemli. Bu sebeple hedefimiz, ilerleyen senelerde artan gönüllü ve destekçilerimizle çalışmalarımızı büyüterek daha çok gencimize ve sadece İstanbul ile sınırlı kalmadan destek verebilmek. Tüm Türkiye'nin gençlerine ulaşmak istiyoruz. Programımıza başvuran tüm gençlere, imkanlarımız çerçevesinde ve programı düzenli takip edecekleri sözü vermeleri karşılığında eşit şans sağlamak istiyoruz.

"YENİ ÖNERİLERE AÇIĞIZ"

• Validebağ Korusunda da ağaç diktiniz geçtiğimiz günlerde, farklı sosyal çalışmalar da yapıyor musunuz?

Validebağ etkinliği bizim ilk sosyal sorumluluk projemizdi. Burada Validebağ Gönüllüleri Derneği ile güzel bir ortak çalışma yaptık. İlerleyen dönemlerde farklı sivil toplum kuruluşları ve dernekler ile de işbirliği yaparak başka sosyal çalışmalar da yapmaktayız.

• Derneğinize kimler katılabilir?

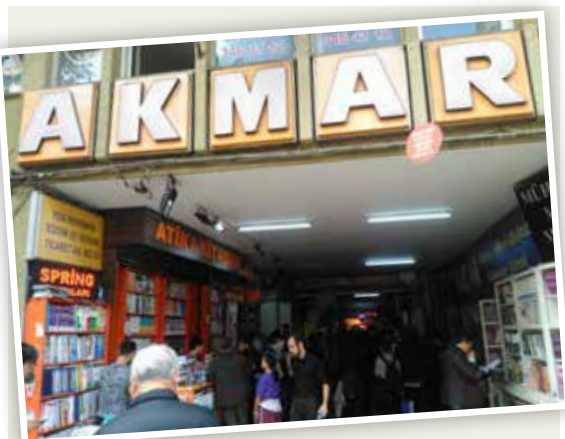
Derneğimize, 18-24 yaş arası gençlere destek olmak isteyen tüm gönüllüler katılabilir.

• Size destek vermek isteyenler neler yapmalı?

Mentor ya da gönüllü eğitmen olmak, gençler staj imkanı sağlamak veya farklı konularda sponsor olmak isteyen herkes destek verebilir ve web sitemizdeki (<https://www.anadolu-gunesi.com/destek-formu>) gönüllü destek formunu doldurarak bize ulaşabilirler. Her türlü desteğe ihtiyacımız var ve şimdiden bunun için teşekkür ederiz.

• Kadıköy özelinde çalışmalar yapıyor musunuz?

Seminerlerimiz genelde Kadıköy'de oluyor. Bu noktada, seminerlerimiz için bize mekan sponsorluğu yapan Oğuz Abadan MTSM'ye de teşekkür etmek istiyoruz. Ancak bir sosyal sorumluluk projesi olarak soruyorsanız, henüz Kadıköy'e özel bir çalışma yapmadık, gelebilecek öneri ve fikirlere açığız.



KİTAP FİYATLARI el yakıyor

Okullar açıldı. Kitap fiyatlarında durum ne? Kitaplardaki fiyat artışlarının Akmar Pasajı esnafına ve müşteriye etkisini sorduk

● Ensar ÇIRAK

Kitap fiyatlarındaki artış, kâğıdın artık ithal edilmesi ve yükselen enflasyon, Kadıköy'de Mühürdar Caddesi üzerinde bulunan Akmar Pasajı'nı da etkiledi. Akmar'ın yoğun günlerinden biri olan Pazar günü pasajı ziyaret ederek, insanlara yükselen fiyatlar hakkında görüşlerini sorduk.

Müfredatın sürekli değişmesinden memnun olmadığını söyleyen bir veli "Fiyatlardaki artış alım gücümüzü zayıflattı. Benim 12. Sınıfta okuyan bir kızım var, yazın sezon sonu olduğu için uygun fiyatlara kitapları alalım dedik. Şimdi müfredat değişti, sil baştan yeniden alıyoruz. Kitaplardaki %50-60'a varan artış bizleri bu hayat şartlarında oldukça etkiledi" dedi.

Sakarya Üniversitesi'nde Konservatuar bölümünde okuyan bir öğrenci zamların kendisine yansımaları şöyle anlattı:"Bölümüm konservatuar olduğu için ekstra kitaplar almam gerekiyor ve onlar da hayli maliyetli" dedi. Bu sorun diğer bölümler için de geçerli. Hukuk kitaplarının fiyatları da ucuzsa durumda, okuyan arkadaşlarımdan biliyorum."

Kitaplardaki fiyat artışından sadece alıcılar dertli değil, bekledikleri satışı yapamayan esnaf da zor günler yaşıyor.

Pasaj içerisindeki kitabevinin sahibi Esra Özbay, üniversite hazırlık kitaplarına en az %50 zam geldiğini söyledi. Müfredat değiştiği içine ikinci ellere ragbetin azaldığını ifade eden Özbay romanlarda da birkaç yayınevi dışında aynı şekilde yüksek zamların mevcut olduğunu söyledi.

ZEYNEP
DİREK

Cezalandırmak

“Cezalandırma itkisizlikle hareket edenlere güvenmeyin” demiş Nietzsche. Yasaya uygun olan davranışlardan gayri, dünyamızda bir adalet arasaydık eğer, insan ilişkilerinin karşılıklılığına bakabilirdik. Kişilerarası ilişkide olduğumuz insanlar bize karşı yanlış davranışlarında bu karşılıklılık ilkesi bozulmuş olur. Karşılıklılığın yeniden tesis edilebilmesi için onların bu hatalarının bedelini ödemelerini isteyebiliriz. Bedel ödemeseler bile en azından karşılıklılığı bozduklarını kabul etmelerini ve özür dilemelerini beklemek hakkımızdır. Kimse üstüne basılıp geçilecek, kullanılmadığı, ihtiyaç duyulmadığı zaman yok sayılacak bir eşya gibi muamele görmek istemeyiz. Saygının yeniden tesis ediliğine ilişkin duygumuzu koruyan şey bu karşılıklılıktır. Yetişkin ve sağlıklı bir aile ferдинin, hatta bir çocuğun arkasından banyoyu veya mutfağı her zaman siz temizlediğinizde o kişinin size saygı veya sevgi duyduğundan şüphe etmek için yeterli sebep bulmaya başlırsınız. Ne sevgi ne de saygı yalnızca soyut bir duygudur. Sadece özür yetmez, o aile ferдинin veya dostun davranışlarının da değişmesi de gerekir. Kişiler arası ilişkiler de gönül almak sorunu çözmez; adalet, eşitlik, karşılıklılık talep etmekten geri durmamak gerekir. Elbette bu birleştirmenin ayrıcalığını ve konforunu ortadan kaldıran sonuçlara yol açacağı için onları sinirlendirebilir. Bunu göze alırız, hak aramanın kötü bir şey olmadığına inanmış insanlar olarak. Eşitliği tesis etmek için harcanan çaba ömrümüzü tüketene kadar uğraşacağız belki de. Büyük hatalar yapılmadıkça birbirimizi hayatlarımızda tutmaya devam edeceğiz.

Teknolojinin yaşamımıza soktuğu yeni toplumsallaşma biçimi sosyal medya. Orada sadece tanıdıklarla kişiler arası ilişkiler içerisinde bulunmuyoruz. Uzaktan tanıyıp takip ettiğimiz insanlarla daha geniş bir camianın içerisindeyiz. Kişilerarası değil, insanlar-arası, kamusal bir alanda etkileşiyoruz. Bu mecrada kişisel olarak tanımadığınız ve sizi de yakından tanımayan biri, genel bir konuda kurduğu birkaç cümleyle size kendinizi sanki üzerinize basılıp geçilen bir eşyaymışsınız gibi hissettirebilir. Bir grubun üyesi olarak ezilmiş olabilirsiniz. Veya ezilmiş grupların yanında durmaya, onlarla dayanışmaya çalışıyor olabilirsiniz. Söz konusu kişi bu grupların yaşadığı sıkıntılara, çektiği acılara karşı yeterince duyarlı ve düşünceli olmadığını düşünüyorsunuz veya sandığınız bir şey söylemiş olabilir. Acaba doğru mu okudunuz? Bütün söylediklerini bir bağlam içerisinde değerlendirdiniz mi? Yoksa cımbızla iki cümle seçip ona mı odaklandınız? Ona taktığınız etiket gerçekten onu yansıtır mı? Yoksa salt bir projeksiyondan mı ibaret? Odaklandığınız o cümlelerin onun kişisel fikri, düşüncesi özgürlüğü olarak görülmek zorunda değil. Bir gaf, bir duyarsızlık, bir hata olarak yorumlanabilir. Başkaları da onu okuyup belki etkilenecekler, yanlış bilgilenecekler ve kim bilir, bunun takip edemeyeceğimiz nasıl gerçek sonuçları olacak? Ne yapmalı? Kişisel olmayan, insanlar-arası bir alanda eşitliğin ve adaletin ortadan kalktığını düşünebilirsiniz. Ama kişisel olarak tanımadığınız bu insanla konuşmaya tenezzül etmeyip onu sosyal medyada itibarsızlaştırmaya, rezil etme veya linç yoluyla cezalandırmayı seçtiğinizde ahlaken doğru bir şekilde davranmış olur musunuz? Davranışınızın toplumda adaleti yeniden tesis ettiğini söylenebilir mi? Yazdıklarınızı okuduğunuzda kuzdığınız, hatta tiksindığınız kişi gerçekten bunları yazarken sizin düşündüğünüzü kötünlüğü yapma, nefret suçunu işleme amacını gütmüş müdür? Belki yazdıklarını düşünmeden, dikkatsizce, bilmeden, emin olmadan, sorumsuzca yazdı. Belki de amade sadece çıkar gütmeyen bir kuramsal sorgulamayı, yine sonuçlarını hiç hesaba katmadığı için sorunsallaştırılabilecek bir sorgulama. Ama sorunsallaştırmak başka saldırganlık ve itibarsızlaştırma başkaları...

Bir katilin, tecavüzünün, ırkçının, cinsiyetçinin ifşa edilmesini anlamak mümkün. Fakat, kuramsal bir soru sorarak bizi bazı ayrımların ilkesini düşünmeye çağırın hiçbir birgün argüman vermeden onu ayıplamak, sadece şahsın kişilik nidalarıyla yermek, bozulduğu düşünülen adaletin düzenini tesis etmeye yeter mi? Sürünün gücünün bir göstergesinden ibaret değil mi? Birlikten doğan gücü ve cezalandırma itkisizlikle hareket eden bir sürü belirliyi bazen sosyal medyada. Özellikle dışlananları da kapsayacak şekilde genişletmeye uğraşan bir politika yapmaya çalışırken, sorulan soruları sakince yanıtlamak yerine küçümsemeye çalışmak da toplumsal adaleti bozan bir suç işlemektir. Gaz odaları kadar ölümcül olabilecek kelimeler pek tabii ki var. Ona hitap etmek suretiyle bir sözü söyleyenle tartışmak, insana kendini açıklama ve hatasını kabul etme fırsatı vermek sosyal medya cellatlığıdır. Birbirini sosyal medya sayfalarında infaz etme alışkanlığı, dehşet ve tiksinti duygularının nesnesi olmanın yarattığı öfke ve hınç gibi duyguların tiksinti ve cezalandırma biçiminde dışı vurulması olabilir. Nietzsche “bunu yapanlardan şüphe edelim” diyor, çünkü bu tavrı benimseyenler havamızı zararlı olabilecek veya eleştirilebilecek şeyler söylemiş olanlardan çok daha fazla zehirliyor.

AYKURT NUHOĞLU YENİDEN ADAY

Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, 2019 Mart ayında yapılacak yerel seçimler için belediye başkanlığı aday adaylığı başvurusunu yaptı

Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu 2019 Mart ayında yapılacak yerel seçimler için Kadıköy Belediye Başkanlığı için yeniden aday oldu.

Cumhuriyet Halk Partisi Kadıköy İlçe Başkanlığına giderek aday adaylığı başvurusunu yapan Nuhoğlu başvuru dosyasını CHP İlçe Başkanı Ali Narin'e teslim etti.

Nuhoğlu'na Kadıköy Belediye Başkan yardımcılığı Bahar Yalçın, Keriman Nalbant, İbrahim Başar Necipoğlu, Mehmet Şengün, Onur Temürlenk ve Uygur Çakmak eşlik etti.

“YENİ BİR SÖZ SÖYLEDİK”

Aykurt Nuhoğlu'nun Kadıköy Belediye Başkanlığına yeniden aday olması ile ilgili yaptığı açıklama şöyle:

“Beş yıl önce Kadıköy’de yaşayanların akıllarındaki Kadıköy’ü onlarla birlikte kurmak ve yönetmek için aday oldum. ‘Büyük’ ve ‘çocuk’ projelerimiz yoktu. En değerli projenin neye ihtiyaç varsa ona öncelik vermeye yönelik bir anlayış olduğuna inan-dık. Sanata, doğaya, kente, hayata dair sözü olan herkesi dinledik, herkesle buluştuk.

Enflasyonun artmasının hayatımıza etkileri neler? Kriz var mı? Ne zaman bitecek? Ekonomist Mustafa Sönmez anlattı

● Alper Kaan YURDAKUL

Son aylarda Türkiye, döviz kurlarıyla yapıp kalkıyor. Enflasyon, eylül ayında aylık yüzde 6,3, yıllık yüzde 24,52 olmuş, sürpriz veri sonrası Dolar yükselişe geçmişti. Rahip Brunson’un serbest kalmasından sonra aşağı yönlü bir hareket izleyen dolar son günlerde 5,6-5,7 seviyesinde seyrediyor. Peki, dolar neden artıyor? Enflasyonun artmasının hayatımıza etkileri neler? Kriz var mı? Ne zaman bitecek? İşte bu soruların hepsi CHP Kadıköy İlçe Örgütü’nün her çarşamba farklı bir konuk çağırıldığı “Çarşamba Söyleşileri”nde konuşuldu. Ekonomist Mustafa Sönmez merak edilenleri yanıtladı.

“TÜRKİYE KRİZDE”

Sönmez konuşmasına “Sizce Türkiye krizde mi?” sorusuyla başlarken Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan’ın “Kriz miriz yok” sözünü hatırlatarak “Hükümet krizle yüzleşmiyor fakat biz krizi hayatımız içinde yaşıyoruz. Pazarla gittiğimizde yaşıyoruz. Elektronik herhangi bir ürün almak istediğimizde yaşıyoruz. İsteddiğimiz kadar yok diyelim IMF raporlarına göre dünyada iki ülke krizde. Bunlardan biri Arjantin diğeri ise Türkiye” diye konuştu.

Sönmez kriz zamanlarında 3 aylık çeyreklerde açıklanan milli gelirin üst üste 2-3 kere düşmesinin krizin açık kanıtı olduğunu söylerken, “Bazı göstergeler bize bazı ipuçları veriyor. Türkiye’nin milli geliri üç çeyrek azalıyor. Normalde üretim düşerken



Dünyada ve Türkiye’de bir yönetim krizi varken, biz Kadıköy’den yeni bir söz söyledik. Gerçek anlamda katılımcı, halkçı bir yerel yönetim anlayışının uygulanabilir olduğunu gösterdik. Kadıköy’de yaşayan, çalışan, sosyalleşen herkesin söz hakkı olduğu örnek bir yerel yönetim anlayışının temellerini attık.

“TÜRKİYE’DE İLK KEZ HAYATA GEÇEN PROJELERİMİZ VAR”

İstanbul’un en değerli arazilerine sahip Kadıköy’ün bir metrekaresini bile ticari bir değer olarak düşünmeyerek, tüm vatandaşlarımızın yararlanabileceği alanları kendi bütçemizle satın alarak kamuya kazandırdık. Kentin ortak değerlerine sahip çıkarak Kadıköy’e yeni değerler kattık.

İnsanların hayatına dokunduğumuz projeler, yüzbinlerce insanı bir araya getirdiğimiz festival ve etkinliklerle hem sosyal hayatın hem de ekonominin gelişmesinde rol oynadık.

Türkiye’de ilk kez hayata geçirdiğimiz projelerimiz oldu. Başka ilçelere örnek olmanın mutluluğunu yaşadık. Kararlılığı-

mız arttı. Umudumuz büyüdü. Şimdi, beş sene önce olduğumuz noktadan çok daha güçlüyüz.

Kadıköylülerle birlikte daha fazla proje üretmek ve yerel yönetim anlayışımızı daha da güçlendirecek yeni uygulamaları hayata geçirmek için Kadıköy Belediye Başkanlığı’na yeniden adayım.

Kadıköylülerin yerel yönetimin her aşamasında söz sahibi olduğu yönetim anlayışımızı kalıcı bir model haline getirmeyi tarihi, ahlaki ve vicdani bir ödev olarak görüyorum.

Kadıköy’ü kültür ve sosyal hayattaki zenginlikleriyle tüm dünyanın konuştuğu bir kent haline getirmeyi başardık. Önemizdeki dönemde Kadıköy’ü yönetim şekliyle de herkesin örnek aldığı evrensel bir kent haline getireceğiz.”



Aykurt Nuhoğlu adaylık başvurusunu yaptıktan sonra tarihi çarşığı gezerek esnafa sohbet etti

KRİZ DEVAM EDECEK



enflasyon artmaz. Talep de arz da düşük olduğu için fiyatlar ucuzlar enflasyon düşer fakat Türkiye’de hem fiyatlar artıyor hem de üretim azalıyor. En tehlikeli olan nokta bu. Döviz kurunun artması ve talebin azalmasıyla birlikte ithalatta ciddi bir düşüş yaşandı. Firmalar ara mal talep etmeyi daha az ürettiği için oldu bu. Fakat enflasyon yüzde yirmibeş seviyelerinde. Ekonomide buna stagflasyon deniyor Türkiye maalesef bunu yaşıyor.” diye konuştu.

“TÜRKİYE KÜME DÜŞÜYOR”

Günlük yaşamda kullanılan bir çok ürünün fiyatlarının arttığını söyleyen Sönmez, “Bu fiyat artışlarının iki sebebi var. Gıdadaki artış yanlış tarım ve hayvancılık politikasından kaynaklanıyor. Şu an bu sektörler Türkiye’de maalesef çökmüş durumda. Bizim topraklarımızda yetişen birçok şeyi ithal etmeye başladık. Dövizin artışıyla ithalat giderlerimiz çoğaldı. Bu da fiyat artışını beraberinde getirdi. Yine diğer sektörler için de aynı şey geçerli. 4, 4 buçuk, 5

derken dolar 7 TL’ye kadar yükseldi. Maalesef dışı bu kadar bağımlı bir ülkede sanayinin de masrafları arttı. Bu da yurttaşın direk cebine yansdı.” dedi.

Milli gelirin giderek eridiğini ve bu nedenle Türkiye’nin G-20 ülkeleri arasından çıkacağına dikkat çeken Sönmez, “Türkiye’nin milli geliri şu an 820 milyar dolar. IMF’nin 2019 beklentisi 780 milyar dolar. Bu rakamlarla Türkiye dünyanın en büyük 20 ekonomisi arasından çıkıyor. Bir bakıma küme düşüyor yani.” İfadelerini kullandı. Krizin 2020’den önce atlatılmasının pek mümkün görünmediğini söyleyen Sönmez, “Bu yılın ikinci yarısı başlayan kriz 2019’da da şiddetini artırarak devam edecek. Her müdahale düzgün yapılırsa dahi 2020’yi de daha şimdiden etkileyecek gibi görünüyor.”

İŞTEN ÇIKARMALAR ARTACAK

Gelecek dönemde iflas, konkordato ve işten çıkarma haberlerinin daha da artacağını söyleyen Sönmez, “Yıl sonu enflasyon yüzde otuzu bulacak gibi görünüyor. Peki, asgari ücrete yüzde otuz zam yapılabilir mi? Pek öyle görünmüyor. Dolayısıyla aradaki fark kadar alım gücü azalacak. Yine çalışacak bir iş bulursanız şanslısınız tabii. Talebin düşmesiyle birlikte toplu işten çıkarmalar çok yakın da Türkiye’nin gündemine gelecek. Şimdi ücretsiz izin gibi yöntemlerle bunun yolunu yapmaya başladılar. Patronları tek durduran şey kıdem tazminatı ama bir zaman sonra o da durdurmayacak.”

Amerika’nın 2013 yılında para politikasını değiştirmesiyle Türkiye ekonomisinin yeni bir döneme girdiğini söyleyen Sönmez, “Eskiden para daha esnekti ve pi-



yasada para miktarı çok fazlaydı. Sermaye sahipleri Türkiye’ye borç vermek için sıraya giriyordu. Bu para ucuz paraydı. Faiz oranı oldukça düşüktü. Türkiye sık sık aldığı bu paraları inşaat sektörüne yatırırdı. ABD para politikasını daha da sıkılaştırıp parayı kendinde tutmaya başlayınca Türkiye’nin sistemi direk çöktü. Tabi bu sırada borçlar gırtlığa dayandı. IMF borcunu ödemekle ölüyen hükümet bu borcun üç katı kadar borçlandı. Sadece devletin borçları değil sadece vatandaşın bile 325 milyar TL ihtiyaç kredisi ve kredi kartı borcu var. Türkiye bu yıllar içinde büyüdü ama hormonlu büyüdü. Artık o devir bitti, ucuz para yok” dedi.

“Dövizin artışı önleyemiyorlar çünkü dışarıdan para gelmiyor” diyen Sönmez, Türkiye’ye yatırım yapmamasının sebeplerinden birinin de Türkiye’ye karşı olan güvensizlik olduğunu söyledi. Sönmez, “Türkiye’nin adalet sistemindeki zafiyetler ve ülkenin yönetiliş şekli Türkiye’ye karşı olan güveni azalttı. Bir de bu kadar kaygan zeminde olan bu ülke son papaz meselesinde dış politika oyunlarıyla riske atıldı. Bunun da olumsuz yansıması oldu. Biz bile yarın ne ile uyanacağımızı bilmiyoruz, yatırımcı nereden bilsin?” diye sordu.

MODA GOLF KULÜBÜ
“Haydi çocuklar Milli Takıma”

Moda Golf Kulübü “geleceğin golf yıldızlarını” yetiştirmek için uzun vadeli golf eğitim programına başlamıştır.



Uzun Vadeli sporcu gelişimi görüşünü benimseyen kulübümüzün amacı, küçük yaşta eğitmeye başladığı sporcuların genel motor becerilerini ve branşa özgü becerilerini sağlam temellerde geliştirip teknik becerilerin yüksek performans düzeyinde sergilenebilmesini sağlamaktadır.

Eğitim programı uzun yıllar milli takımda görev yapmış ve birçok uluslar arası başarıya sahip antrenör **Adnan Salmanlı** tarafından yürütülmektedir.

İletişim: Adnan Salmanlı

GSM:05326277954 e-posta:headpropw1@hotmail.com

GazeteKadıköy

Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına
Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı

AYKURT NUHOĞLU

YAYIN KURULU

Onur TEMÜRLenk,
Ayten GENÇ, Leyla ALP

Yazı İşleri Müdürü

Semra ÇELEBİ

Sayfa Tasarımı

Yasemin ÖZGÜNEŞ – Sinem HAMARAT

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi

Gökçe UYGUN – Erhan DEMİRTAŞ

Reklam Servisi

Özge ÖZVEREN

Reklam: (216) 345 82 02 – (216) 338 61 33

Adres: Osmanağa Mahallesi
Söğütözü Cad.
Kalem Sok. No: 7/2 A Blok
Kadıköy
Tel: (216) 348 70 60
Reklam: (216) 345 82 02

www.gazetekadikoy.com.tr
www.facebook.com/gazetekadikoy
www.twitter.com/gazetekadikoy
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com
Dağıtım: Mehmet Gündoğdu
(0532) 727 01 07

Baskı: İleri Haber Ajansı İletişim Matbaacılık Yayıncılık ve Teknik Hizmetleri Ticaret A.Ş.
Merkez Mah. 29 Ekim Cad. İhsan Plaza No:11/A/21 Yenibosna / İSTANBUL

Gazetemizde yayınlanan yazıların yasal sorumluluğu yazı sahibine aittir.

Müzik yazarlığından çocuk kitabı dünyasına

MELİS DANİŞMEND



İlk gençlik yıllarımda hayal ettiğim şeylerden biri, ileride bir gün bir çocuk kitabı yazmaktı. Tahmin edilmesi zor olmayacak şekilde, son derece romantik, havalı ve sanki insanın hayal dünyasını, üzerine 'büyüme iksiri' dökülmeden korumasının yolu gibi geliyordu çocuk kitabı yazarı olmak. Hayalimi hiç gerçekleştiremedim. Ama sevdiğim arkadaşlarımdan biri çocuk kitabı yazarı oldu. Ve onun yolculuğunu heyecanla, merakla, takdirle izledim.

Alp Gökalp'le tanışıklığımız 2000 yılına dayanıyor. Ben Vizyon dergisine yeni başlamış hevesli bir muhabir, o ise aynı kattaki yan komşumuz FHM'de tıkır tıkır işini yapıp pek kimseyle konuşmayan, genç ve cool bir müzik yazarıydı. Yanlış hatırlıyorsam ilk olarak ofis duvarına astığım bir Joni Mitchell albüm kapağı ile ilgili laflamamızla başlayan arkadaşlığımız yıllar içinde iş-güç, ayrı ülkelerde ikamet etmek gibi sebeplerle yer yer dağınık bir seyir izlese de, hacminden bir şey kaybetmedim. Her görüşmemizde, birbirini eskiden tanıyıp sıkça görüşemeyenlerin düştüğü, "Hani bir gün bilmem nereye gitmiştik, bilmem ne yapmıştık?" kuylarını pas geçip sürekli güne ya da geleceğe ait konulardan bahsederek bugünlere geldik.

Bilhassa geleceğe ait konular Alp'in ilgi alanındaydı. Çünkü kendisi tanıdığım en girişimci, en çok fikir üreten insanlardan biriydi. Her buluşmamıza yeni bir projeye gelir, kimi zaman beni de içine dahil etmek ister ve bu fikirleri gerçeğe dönüştürmek için çalışırdı. Anlattıkları bana hiçbir zaman 'hayali' gelme-

di. Dergiler onu kesmedi, bir televizyon programı yaptı, 2000'lerin ortalarına doğru Londra'ya taşındı, orada 10 sene kaldı, çeşitli işler yaptı, 2013 yılında İstanbul'a döndü, Moda'ya yerleşti, Artemis Yayınları'nda çocuk kitapları editörü olarak çalıştı ve sonunda çocuk kitapları yazmaya başladı.

Alp'le tüm hikayesini konuşmak için onun "konfor alanım" olarak tanımladığı Moda'da, vegan olmasından mütevellit sıkça gittiği Pasaj Cook&Book'ta buluşuyoruz. Yaşın zamanda Paraşüt Kitap'tan çıkan Bir Şans Ver!'den bahsediyoruz biraz. "Çocukların günlük yaşamlarında karşılaştıkları zorluklara farklı bir gözle bakmalarını ve farkına varmadıkları güzellikleri keşfetmelerini sağlayacak bir yol arkadaşı" olarak tanımlanan bir kitap bu. Türkiye'de yaşayan Polonyalı illüstratör Aleksandra Fabia'nın tatlı çizimleri Alp'in metnine eşlik ediyor. İkisinin ortak çalışmasından çok memnun olduğunu, çizimler sayesinde kitabın istediği noktaya geldiğini anlatıyor.

İlk kitabı Süper Kahramanlar Aktivite Kitabı (Artemis Yayınları, 2015) yayımlandığı sıralarda onunla buluşmuştuk. Hatta çay, kahve içerken bir yandan kitabın çeşitli sayfalarını boyamıştım. O kitabın ortaya çıkışını soruyorum. "Artemis Çocuk'ta editörlük yaparken Türkiye'de aktivite kitaplarının çoğunun kız çocuklarına yönelik olduğunu fark ettim. Erkek çocuklarının ilgisini çekebilecek bir şey pek yaratıyorlardı. Onlar için bir aktivite kitabı serisi yapayım diye düşündüm. Süper kahramanlar, robotlar, dinazorlar aklıma geldi. İlk olarak süper kahramanları seçtim, Artemis'ten yayımlandı. Tabii bu -içinde bana ait birkaç metin olsa da- tam anlamıyla bir kitap değildi. Ama halihazırda 2008'de İngilizce olarak yazdığım ve ne-

redeyse 100 tane İngiliz yayınevine gönderdim fakat geri dönen bir kitabım vardı. Onu Türkçe'ye çevirip Süper Kahraman'ın da referansıyla Redhouse'un kapısını çaldım. Onlar da ilgilendiler, hoşlarına gitti, Alfabe Bulutu Serisi yayımlandı ve oradan yürüdü işler" diyor kitap yazma hikayesiyle ilgili.

"Peki çocuk kitabı yazmak nereden aklıma geldi?" diye soruyorum, anlatıyor: "İngiltere'de 10 yıl yaşadım. Son altı senesinde bir devlet okulunda eğitim danışmanı olarak çalıştım. Türk, Kürt ve Kıbrıslı çocuklarla sınıf dışında, müfredatla paralel olarak çeşitli aktiviteler yapıyordum. Bire bir dersler veriyordum ya da okula yaşadıkları herhangi bir sorunu çözmek amacıyla yardımcı oluyordum. Çoğu göçmen ailelerin çocukları oldukları ve yol yordam bilmedikleri için sorunlar yaşıyorlardı. Öte yandan zaman içinde çeşitli yerlerden topladığım çocuk kitaplarının da etkisiyle çocuk edebiyatına karşı bir sempati vardı. Bir sene boyunca Sophie McKenzie'nin workshop'ına katıldım. Gazeteci olmaktan, editöryal işlerden kaynaklanan bir altyapım da vardı. Bunları birleştirerek işin iskeletini çözmüş oldum. Hikayeler de kendiliğinden toplanıp geldiler zaten. Özel olarak, 'Çocuk kitabı yazayım' demedim. Aklımda oluşular, yavaş yavaş döküldüler."

Doğu Avrupa ülkelerinden, oradaki kitaplar, oyuncaklar ve mimariden etkilenen Alp, esin kaynaklarını not edip buraya dönünce kitaplarını yazmaya başlamış. "Bambaşka bir dünyanın içinde buluyorsun kendini. 'Aklımda olan bir kitabı yazsam, onun dünyasına girsem ve devam ettirsem' dediğim ya da kitap bitmiş olsa bile o dünyanın hala bir yerlerde var olduğunu düşünüp sevdiğim oluyor" diyor. "Belki de paralel evrenin onlar senin?" diyorum, "Hiç böyle dü-

şünmemiştim ama muhtemelen öyle. Çünkü bu tür bir hayatta yaşarken insanın gerçekten kaçmaya ihtiyacı oluyor" diyor. Yazdıkları çocuk kitapları olsa da, daha çok arkadaşları alsın, okusun istiyor. Çünkü ona göre bunlar daha ziyade büyüklerle yönelik kitaplar. "Beş serilik bir kitabım var şu anda, sadece bir kitabın kahramanı çocuk, diğerlerini hepsi yetişkin. Burada 'Çocuk kendisini ancak başka bir çocukla özdeşleştirebilir' gibi bir anlayış var. Halbuki öyle değil. Çocuksu bir büyükle de özdeşleştirebilme şansı var. Sanırım benim yarattığım karakterler çocuksu büyükler olduğu için hem hedeflediğimiz kitle hem de benim çevrem tarafından istediğim ilgiyi gördü. Fazlasını da istemiyorum zaten" diyor.

Yakın zamanda "turneye" çıkacak Alp, Kasım ayından Aralık ortasına kadar İzmir, Manisa, Afyon, Eskişehir, Muğla'daki 19 okulu ziyaret edecek. Daha önce de okullara gittiği için nasıl geçtiğini soruyorum. Okullarda Alfabe Bulutu ile ilgili slayt ve video gösterimi yaptığını, sonra da oyunlar oynandığını anlatıyor. Ona "öğretmenim" diye seslenen çocukların yetişkinlere göre daha kuralsız, önyargısız olduğunu düşünüyor. "Böyle de olsun zaten. Türkiye'de çok izin verilmiyor buna. Çocuklara onun arkadaşymış gibi davrandığın zaman ilk tepkileri, 'Bir büyük benimle niye böyle konuşsun ki?' oluyor ama sonra hoşlarına gidiyor ve dahil oluyorlar."

Alp'in çocuk kitaplarının en güzel taraflarından biri, içinden müzik geçen kitaplar olması. "Altı seneye yakın müzik yazdım. FHM, Cosmo Girl, Cosmopolitan, National Geographic, PC World ve Aktüel'de. Londra'ya taşındıktan sonra Lull, Bant ve Trendsetter'a

da yazdım. Güzel-di, hoşuma gidiyordu. Yazı yazma süreci bittikten sonra müziği takip etme sürecim devam etti. Londra'dayken ne çıksa hemen Rough Trade'e gidip dinliyordum, bir sürü fanzin alıyordum. Onun bıraktığı tortularla çocuk kitaplarının içinde çeşitli elementler kullandım. Alfabe Bulutu'nda bir yerde baş kahraman s harfinin kullanıldığını isimleri düşünüyor. Serge Gainsbourg ve Sufjan Stevens mesela. Başka bir kitapta John Lennon'ın bir sözünü kullan-



dim. Son kitabımda Petite Meller ve Shannon and the Clams çizimleri var. Yakında Can Çocuk'tan çıkacak Anneannemin Güzel Çiçekleri'nde de şöyle bir şey oldu. Sevil diye Azeri bir grup var. Aziza Mustafa Zadeh'in babası Vagif Mustafa Zadeh'in deneysel caz grubu. 70'li yıllarda tek albüm çıkarmışlar. Geçen yaz başa sarıp sarıp dinledim ve beynimde yer edindiği için çizlerden onun plak kapağını çizmesini rica et-

tim. Kitapta çok küçük bir detay olarak gözüküyor ama benim için çok değerli var." Mekkandaki yan masalardan İngilizce ve İspanyolca sesler yükselirken Modah olmak üzerine konuşuyoruz son olarak. "Burada nefes alabiliyorum" diyor. "Londra'dan döndükten sonra iyi ki buraya gelmişiz. En başlardaki mutluluğumuz ve rahatlığımız son zamalarda kentsel dönüşüm ve semtin çehresinin değişmesiyle biraz değişti ama yine de hala huzurlu. Yazıya dökülmemiş bir dayanışma var burada. Sokak hayvanları çok önemli benim için, her sokağın operatörlerini tanıyorum. Bu gece yemek vermeye gide-mediysem o sokakta kimin onlara bakacağını biliyorum, içim rahatlıyor. Dayanışmanın hala var olduğu bir semt Moda."

"BOŞ GEMİLER" KLİPLENDİ

Son dönemin ilgiyle takip edilen gruplarından Yüzyü-zeyken Konuşuruz, geçtiğimiz haftalarda yayınladığı single çalışması "Boş Gemiler"in video klipini müzikseverlerle buluşturuyor. "Kadıköy Kızı" adlı bir şarkılarıyla da bulunan grubun, klipinde yaklaşık 15 kişilik bir teknik ekip görev aldı. Gruba; genç oyuncular Suna Başaran, Ser-



ra Demir ve Meltem Yurttaş eşlik etti. Üç farklı kadının aynı adam tarafından terk edilmele-

ri sonucu yaşadığı farklı duygu durumlarını ekranlara yansıtan klip, 4K çekim tekniğiyle de adeta bir kısa film tadında. Sözü, müziği ve düzenlemesi Kaan Boşnak'a ait olan şarkının klip yönetmenliğini Can Özen üstlendi.

Kadına ve aşka övgü SARKILARI

Süreyya Operası'nda, Fransız bestecilerinden biri olan Claude Debussy'nin 100'üncü ölüm yıldönümü anısına özel bir konser yapılacak

Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası, 20.yüzyılın en önemli Fransız bestecilerinden biri olan Claude Debussy'nin 100'üncü ölüm yıldönümü anısına yapılacak özel bir konsere ev sahipliği yapacak. "Bilitis Şarkıları" adlı konser, 22 Ekim Pazartesi akşamı saat 20.00'de gerçekleştirilecek.

İpek Sonakın (arp), Gizem Aksoy (arp), Jülide Gündüz (flüt), Sonat Sözer (flüt), Gül-nare Özdemir'den (çelesta) oluşan "Ensemble Veritas"ın sahne alacağı konser, ismini, Debussy'nin 100'üncü ölüm yıldönümü olan 2018 senesi vesilesiyle, Debussy'nin Pierre Louys'un şiirleri üzerine iki arp, iki flüt, çelesta ve anlatıcı için bestelediği "Bilitis Şarkıları" (Chansons de Bilitis) adlı sahne eserinden alıyor.

C. Debussy - "Claire de Lune" (Ayışığı), M. Ravel - "Habanera", C. Saint Seans - "Fantaisie" Op. 124, G. Faure - "Fantaisie", J. Ibert - "Deux Interludes", H. Berlioz - "L'enfance de Christ" Op. 25 (İsa'nın Çocukluğu)

ve C. Debussy - Bilitis Şarkıları'ndna oluşan programda, oyuncu-yazar Görkem Yeltan da anlatıcı olacak.

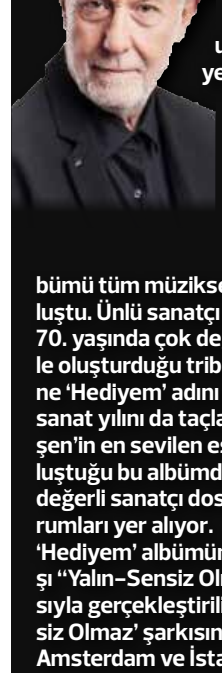
KADIN ŞAİR BİLİTİS

Esere adını veren Bilitis; Antik Yunan'da yaşamış (MÖ 6. yy) kadın bir şairdir. Anadolu toprağı Pamfilya'da doğan Bilitis, 16 yaşında doğduğu yerleri terk edip Midilli'ye yerleşen sonra da Kıbrıs adasında ölmüş. Fransız şair Pierre Louys (1897-1925), Bilitis'in yaşamından esinlenip eski Yunan'ı hayal ederek "kadına ve aşka övgü" olan "Bilitis'in Şarkıları"nı, çok iyi bildiği Yunan dilinde yazmış. 1894 yılında kendi şiirlerini Fransızca'ya çevirerek bastırmış ve edebiyat çevresini şiirlerin Bilitis tarafından yazıldığına, ken-



disinin de onları bir antikacıda bulduğuna inan-dırmış. Louys, yakın arkadaşı Claude Debussy'den şiirleri için özgün sahne müziği bestelemesini rica etmiş. Debussy bu siparişi 1901 yılında iki flüt, iki arp ve çelestadan oluşan bir oda müziği topluluğu için bestelemiştir. Eser 12 şiir için 12 ayrı bölümden oluşur. Anlatıcı, Bilitis'i canlandıran kadın tiyatro sanatçısıdır ve Bilitis karakterinin ağzından şiirleri okur.

Şeşen'den hediye



Kadıköylü usta müzisyen İlhan Şeşen'in yaklaşık iki yılda tamamladığı, 'Hediyem' adını verdiği tribüte al-

bümü tüm müzikseverlerle buluştu. Ünlü sanatçı İlhan Şeşen, 70. yaşında çok değerli isimlerle oluşturduğu tribüte albümüne 'Hediyem' adını vererek 47. sanatçı dostlarının yorumları yer alıyor. 'Hediyem' albümünün çıkışı "Yalın-Sensiz Olmaz" şarkısıyla gerçekleştiriliyor. "Sensiz Olmaz" şarkısının video klipi Amsterdam ve İstanbul çekim-

leriyle, Ömer Faruk Sorak yönetmenliğinde kadraja alındı. Ömer Faruk Sorak'ın 'Sensiz Olmaz' şarkısının yıllar önceki ilk klipini de çeken yönetmen olması, bu anlamlı albüm için dikkat çekici başka bir özellik. Birçok jenerasyonun aşk üzerine derin düşüncelere kapılmasını sağlayan 14 İlhan Şeşen şarkısı bu albümde buluşuyor. İlhan Şeşen denince akla ilk gelen şarkılardan 'Sensiz Olmaz', 'Neler Oluyor Bize', 'Aşk Layık Olanda Kalmalı' ve daha fazlası, sanatçı dostlarının yorumlarıyla 'Hediyem' albümünde buluşuyor. Albümde, Alpaya, Ayla Çelik, Aylin Aslım, Buray, Cem Yılmaz, Ceylan Ertem, Dilhan Şeşen, Eser Yenenler, Grup Gündoğar-ken, İhtiyacı Molası, Mehmet Erdem, Yalın, Şaşar ve Zeynep Talu, Şeşen şarkılarına yeniden ses veriyor

Ormanlar için müzik!

Kuzey Ormanları'nı savunular 23 Ekim akşamı saat 20.00'de Kadıköy Sahne'de yapılacak dayanışma gecesinde buluşacak. Gecede KOS'a destek verecek sanatçılar Taner Öngür – Haluk Önel, Yolda, Zeytin ve Cümbüş Cemaat olacak. KOS, "Muktedirlerin doymak bilmeyen kar hirsına, doğayı talan eden rant projelerine, havallımlarına, köprülerine, otobanlarına, HES'lerine, termik santrallerine, altın madenlerine, taş ocaklarına, nükleer santral projelerine karşı direnen yaşam dolu koscoca bir orman var. Marmara'da yaşayan milyonlarca insanın bugünü ve geleceği nefesini ve suyunu bizimle paylaşan Kuzey Ormanları'nı savunmasına bağlı... Yaşam alanlarımızı abluka altına alınmaya, korku duvarlarının arkasına sıkıştırılmaya çalışıldıkça, bir arada olmaya, daya-

nışmaya, nefes almaya, arkadaşlığa, dostluğa ve birbirimizin elini tutmaya ihtiyacımız var. Yıl boyunca savunma masraflarının (mekan kirası, fatura-lar, kırtasiye, dava, araç ve yol mas-rafları vb) bir kısmını karşılamak için bu sene dördüncüsünü düzenlediğimiz KOS Dayanışma Gecesi'nde buluşmak dileğiyle..." çağrısını yaptı. (Konser biletleri Mephisto Kitabev-leri'nin Beyoğlu, Beşiktaş ve Kadıköy şubelerinden temin edilebilir, ayrıca konser akşamı mekanın önünden alınabilir.)



Müzikalleri konuşacaklar

İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı Etnomüzikoloji ve Folklor Anabilim Dalı, "Başlangıcından 2000'li Yıllara Müzikaller" konulu bir seminer düzenliyor. Etkinlik çağrısında, "Müzik türünün ortaya çıkmasında etkilendiği kaynaklar, temelde operetlerdir. Ancak asıl kaynağı müzik eşliğindeki tiyatro oyunlarıdır. Müzikaller, ABD'deki insanların operadan daha hafif ve eğlenceli sahne sanatı talepleri doğrultusunda ortaya çıkmıştır. Bu konferansta başlangıcından itibaren müzikaller, müzikoloji çözümler ve örneklerle anlatılacaktır" denildi. Ücretsiz seminer, 25 Ekim Perşembe günü saat 14:00'te Barış Manço Kültür Merkezi'nde yapılacak.



TAKSAV'da müzik konuşuluyor

Toplumsal Araştırmalar Kültür ve Sanat için Vakıf (TAKSAV) Ekim ayında "TAKSAV Müzik Söyleşileri" ile müziği, müziğin türlerini ve bu türlerin dününü, bugünü ve yarınını mercek altına alıyor. Rap, Indie, Reggae ve Caz türlerinde birbirinden değerli müzisyenler kendi türlerinin gelişimine dair yorumlarını müzikseverlerle paylaşıyor. TAKSAV Müzik Söyleşileri kapsamında 20 Ekim Cumartesi günü de "Reggae: Eğlen-ce Mi?" sorusuna yanıt aranacak. Etkinlikte Komik Günlere grubunun solisti Cihan Çok-bilir, Bosphoroots'un solisti Koray Sürücü ve Sudanlı DJ Ahmed

El Mahi, Reggae müziğin ruhunu konuşacak. Saat 19.00'da başlayacak söyleşinin moderatörü ise Gencer Arabacı olacak. 27 Ekim'deki söyleşinin başlığı ise "Caz'ı sen mi kurtaracak-sın?" olarak bellendi. Müzik yazarı Eray Altınmır moderatörlüğünde caz müzisyenleri Önder Focan ve Sibel Köse söyleşi yap-ılacak. Tümü ücretsiz olan etkinliklere katılım için rezervasyon zorunlu. (Tel: 0216346104 87) Adres: Caferiye Mahallesi, Ba-demaltı Sk. No:31, Kadıköy



SANAT VE MÜZİK ÜZERİNE

SOYLESİ

Konuşmacılar İdil Biret – Zeynep Oral

20 EKİM CUMARTESİ 14.00

www.kbtasak.org

KADIKÖY BELEDİYESİ

Meme kanseri etkinlikleri Moda'da başladı

'Meme Kanseri Farkındalık Ayı' çerçevesinde ay boyunca düzenlenen etkinliklerin ilki Moda Parkı'nda gerçekleştirildi. Kadınlar, etkinlikte bir taraftan dans ederken bir taraftan da kendi kendine meme muayenesinin nasıl yapılacağını öğrendi

● Fırat FISTIK

Meme kanserinde erken teşhisin önemini vurgulamak ve risklerin en aza indirilmesini sağlamak amacıyla her yıl Ekim ayında meme kanseriyle ilgili birçok etkinlik düzenleniyor. Kadıköy Belediyesi bu sene 'Güzel Günler Biriktirmek Elimizde' başlığıyla düzenlediği etkinlikleri, Moda Parkı, 19 Mayıs Parkı ve Süreyya Operası'nda gerçekleştiriyor.

Kadıköy Belediyesi Mamografi ve Kadın Sağlığı Merkezi çalışanlarının organize ettiği etkinliklerin ilki 13 Ekim Cumartesi günü Moda Parkı'nda yapıldı. Etkinlikte Potlaç Dayanışma Ağı'nda yer alan kadınların yaptığı pembe kurdelalar dağıtıldı.

ÖDÜLLER VERİLDİ

Etkinlik öncesi gönüllü kadınlar tarafından ağaçlar örüldü, stantlar rengarenk motiflerle donatıldı. El emeği örgüleri hazırlayan ve gönüllü olarak farkındalık etkinliğine destek veren Derya Tecimer, Hikmet Ekşi Yıldız, Kıymet Bışgen ve Deniz Kesen'e ödülleri verildi. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Geleneksel Türk Sanatları bölümü öğretim görevli-

si Derya Tecimer yaptığı konuşmada, "Tam bir kadın etkinliği. Keşke farkındalık yaratmamız gereken şey bir kanser olmasa. En önemlisi, erken teşhis için herkes üzerine düşeni yapmalı." dedi.

Kadıköy Belediyesi Sağlık İşleri Müdürlüğü'nden hemşire İsmihan Çalık tarafından 'kendi kendine meme muayenesi' eğitimi verildi. Çalık, kadınlara yapmaları gereken hareketleri ve kontrol biçimlerini gösterirken şunları söyledi: "Kadınlar kendi kendilerine meme muayenesi yaptıkları zaman kanserli hücreyi yüzde 60, yüzde 70 oranında tespit edebiliyorlar. Eğer ayda bir yapılırsa zaten değişiklikler çok rahat görülebiliyor. Bu değişikliği gördüğünüz anda da doktorunuza başvurursanız erken teşhis olacaktır

ve hayat kurtaracaktır. Bu kendi kendine muayenenin düzenli olarak yapılması da ayrı bir önem arz ediyor."

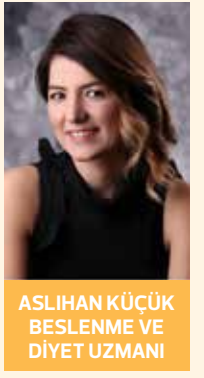
Kadınları, kendi kendilerine yapabilecekleri meme muayenesi eğitiminin ardından dans hocası Sibel Esen ile zumba dansı yaptı.

ETKİNLİKLER DEVAM EDİYOR

Meme kanseri konusunda farkındalık yaratmayı amaçlayan etkinlikler devam ediyor. Kadınlar 24 Ekim Çarşamba günü de 14.00'da Süreyya Operası önünde biraraya gelecek. Doktor ve hemşireler tarafından yine eğitimler verilirken; dans gösterileri, origami ve pembe turna kuşu yapımı gibi etkinlikler düzenlenecek.

Dengeli beslen, hayata seslen

Soğumaya başlayan hava ile birlikte gribal enfeksiyonlarda yaşanan artışlar mevsimdir sonbahar... Ancak; bilmemiz gereken en önemli durum bizi soğuk havanın hasta ettiği değil de asıl hasta olmamızın sebebinin soğuk havalarla birlikte bağışıklık sisteminizin zayıflamasının olduğunu bilmemizdir. Hava değişiminden en az etkilenmek için bağışıklık sisteminizi kuvvetlendirmeye ne dersiniz?



ASLIHAN KÜÇÜK
BESLENME VE
DİYET UZMANI

Yoğurdu baharatlarla taçlandırdı:

Zencefil ve zerdeçal vücudun enfeksiyonlarla mücadelesine yardımcı olup, toksinlerin dışarı atılmasını sağlarlar. Bağışıklık sisteminizi güçlendiren yararlı mikroorganizmaları (probiyotikleri) içeren yoğurt tüketimini ihmal etmeyin. Her gün 1 kase kadar evde mayalanmış yoğurdun içerisine 1 çay kaşığı zencefil ve 1 çay kaşığı zerdeçal ekleyerek bağışıklığınızı güçlendirmeyi unutmayın.

Sarımsak-Soğan Aman Eksilmesin

Sofralardan: Bağışıklık güçlendirici sebzelerin en önemlileri sarımsak ve soğandır. Vücudumuzda üretilen çok güçlü bir antioksidan olan glutatyon, birçok hastalığın sebebi sayılan serbest radikalleri hücre içerisinde yok etmektedir. Glutatyonun üretimi için ise soğanın içinde bulunan sistein maddesinin soğan veya sarımsak yiyerek tüketilmesi gerektiğini unutmayın. Yemeklerin içerisinde tüketilebildiği gibi yoğurt ya da yemek yanında tüketilebilir. Ancak sarımsağın yemeklere veya yoğurda çiğ olarak katılmasına dikkat edin!



Meyve Çeşitliliğini Arttırın: Bağışıklık sisteminizin düştüğünü hissettığınız an ilk aklınıza portakal-limon-greylift-mandalina tüketimini arttırmak gelmektedir. Sadece bu meyveleri değil bunlara ilaveten gücünüze güç katacak meyvelerden narı da tüketmeyi de ihmal etmeyin. Antioksidan kapasitesi oldukça zengin olan nar önemli miktarda potasyum, C ve A vitamini içerir. Kış aylarında bağışıklık sisteminizi de güçlendirdiği için gribeye karşı koruyucu olarak tüketilmesi gerekmektedir.

Kuşburnu: İçerisindeki yüksek C vitamini nedeniyle doğal bir antioksidan olan kuşburnu çayı bağışıklık sisteminizi güçlendirmektedir. Portakaldan çok daha fazla C vitamini içeren kuşburnu çayını günde iki fincan tüketilecek kuşburnu çayı gribal enfeksiyonlardan korunmak için iyi bir alternatiftir.

Kakule: Soğuk algınlığı, bronşit, öksürük, yüksek ateş şikayetlerinin hafifletilmesinde, ağız ve boğaz iltihaplarının giderilmesinde etkilidir. Bitki çaylarının içerisine karıştırarak kakuleyi tüketebilirsiniz.

Tarhana: Tarhana çorbası, kış aylarında sıkça görülen grip ve soğuk algınlığı gibi hastalık süreçlerinde en çok tüketilen çorbadır. Tarhananın faydaları arasında en önemlisi bağışıklık sisteminizi güçlendirmesidir. A, B grubu vitaminleri ile kalsiyum, demir ve çinko minerallerini içeren ve en lezzetli çorbalarından biri olan tarhana oldukça besleyici ve doyurucu bir besindir.

Kekik: Kekik düzenli olarak her gün tüketilmesi hem bağışıklık sisteminizi kuvvetlendirir hem de bronşit gibi rahatsızlıkların üstesinden gelmenize yardımcı olur. 1 yemek kaşığı bal, yarım çay kaşığı kekik ve çeyrek çay kaşığı limon kabuğunu yoğurtla karıştırarak hem tatlı ihtiyacınızı karşılar hem de bağışıklık sisteminizi kuvvetlendirebilirsiniz.

KADINLAR İÇİN “MENOPOZU BEKLERKEN” BAŞLADI



Kadıköy Belediyesi Dr. Rana Beşe Sağlık Polikliniği, menopoza döneminde kadınların yaşam kalitesini artırmak için “Menopozu Beklerken” projesini başlattı

Kadıköy'de yaşayan 40 ile 55 yaş arasındaki kadınlara menopoza dönemi ve bu dönemin getirdiği sorunlarla baş etme becerisi kazandırılmasının hedeflendiği projede, yaşlılık döneminde görülebilecek birçok kronik hastalığın önüne geçilerek kadınların yaşam kalitesinin artırılması amaçlanıyor. Bu amaçla haziran ayına kadar her ay düzenli olarak yapılacak bir eğitim programı hazırlandı. Program kapsamında Kadın Hastalıkları ve Doğum Uzmanı Doktor Nilgün Tandoğan, "Menopoz Döneminde Kadın Sağlığı- KKMM (Kendi Kendine Meme Muayene), Uzman Fizyoterapist Naziye Ceyhan, "Menopoz Döneminde Egzersizin Önemi ve Egzersiz Uygulamaları", Uzman Doktor Ayşe Gül Karacam "Menopoz Dönemi Diğer Hastalıkları", Diyetisyen Figen Fişekçi Üvez "Menopoz Döneminde Kilo Kontrolü" ve Uzman Psikolog Tuğba Keloğlu da "Menopoz Döneminde Ruh Sağlığı" konusunda aydınlatıcı ve yol gösterici bilgiler paylaşacak.

PROGRAMIN İLK SEMİNERİ

"Menopozu Beklerken" projesinin ilk eğitimi ise 15 Ekim Pazartesi günü Kadıköy Belediyesi Dr. Rana Beşe Sağlık Polikliniği Toplantı Salonu'nda verildi. Kadın Hastalıkları ve Doğum Uzmanı Doktor Nilgün Tandoğan, katılımcılara "Menopoz Döneminde Kadın Sağlığı" hakkında önemli bilgiler verdi. Nilgün Tandoğan, menopoza etki eden faktörleri şu şekilde sıraladı; "Genetik yapı, beslenme, alkol ile sigara, ırk ve doğurganlık." Menopozun çeşitlerinin doğal ve cerrahi olduğunu söyleyen Tandoğan, "Menopozda teşhis yöntemleri olarak hasta yakınmaları, vajinal muayene ve ultrason, smear, mamografi, hormon tahlilleri ve biyokimyasal tetkikler dikkate alınıyor. Bu dönemde ateş basmaları, çarpıntı, uykusuzluk, sinirlilik, depresyon, unutkanlık, halsizlik, hipertansiyon, vajinal kuruluk, cinsel istekte azalma, kemik erimesi, idrar yolu enfeksiyonu ve idrar kaçırma ile hazımsızlık ve kabızlık görülebilen sorunlar arasında yer alıyor" dedi.



KALP KRİZİ RİSKİ ARTAR

Menopozda östrojen hormonunun azalması nedeniyle inme ve kalp krizi riskinin arttığına dikkat çeken Uzman Doktor Nilgün Tandoğan, konuşmasına şöyle devam etti; "Kemik erimesi hızlanır. (Menopozun ilk 5-8 yılında kemik kaybı yılda % 4-8, daha sonra bu oran azalarak %1'e iner.) Bir kadın 75 yaşına geldiğinde ortalama olarak 35 yaşındaki kemik dokusunun %30'unu kaybetmiş olur." Menopozda sağlıklı olmak için düzenli egzersiz yapmanın önemli olduğuna değinen Doktor Tandoğan, ayrıca sigara içilmemesi, kafeinin, şekerin ve tuzun kısıtlanması ve sağlıklı beslenilmesi gerektiğine işaret edip, gerekli olduğu takdirde ise bazı vitamin ve kalsiyum gibi minerallerin kullanılacağını ve hormon tedavisinin yapılabileceğini söyledi. Uzman Doktor Nilgün Tandoğan eğitim semineri boyunca katılımcıların sorularına da yol gösterici cevaplar verdi.

KARIN YAĞLARINDAKİ MUCİZE

Son yıllarda yapılan çalışma ve yayınlarda karın yağlarından elde edilen kök hücrelerin, kemik iliği ve kordon kanı gibi dokulardan elde edilenlere oranla yüzlerce kat daha etkili olduğunu belirten Fizyorem Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Merkezi Uzmanı Yrd.Doç.Dr.Alp BATURALP; bu hücrelerin kırık, bağ dokusu, menisküs, tendon gibi dokulara dönüşebildiklerini ve hastaların 3 ayla 6 ay arasında bekledikleri etkiyi gördüklerini ve iyileştiklerini bildirdi.



Karın yağlarınızdan elde edilen kök hücre (Stromal Vasküler Fraksiyon) vücudumuzun bir çok yerinde hasarlı dokuları tamir edebilme kapasitesine sahip.

Son yapılan çalışmalarda ve yayınlarda karın yağlarından elde edilen kök hücrelerin (SVF) kemik iliği, kordon kanı gibi dokulardan elde edilenlere oranla yüzlerce kat daha fazla etkili ve faydalı olduğunu göstermekte Kök hücreler (SVF), aktive edilerek hasarlı dokulara verildiklerinde, o bölgedeki hasarlı dokuları iyileştirebilir ve o dokulara dönüşebilme kapasitesine sahip hücreler olarak tanımlanırlar.

Son yapılan çalışmalarda bu hücrelerin kırık, bağ dokusu, menisküs, tendon gibi dokulara dönüşebildiklerini ve bu dokuları hızlı, etkili ve neredeyse eski haline yakın bir şekilde düzelttiklerini gösterilmiştir. Bu özelliklerinden dolayı Kök Hücre (SVF) tedavisi fizik tedavi ve ortopedik rahatsızlıkların birçoğunda artık alternatif (integratif) bir tedavi yöntemi olarak günlük hayatımıza girmiş bulunmaktadır.

Kök Hücre ile tüm eklemlerin (özellikle diz, omuz, kalça gibi büyük eklemlerin) kırık, hasarlarının tedavisinde (Kireçlenme – osteoartröz), Menisküs, Tendon, bağ yırtıkları, Spor sakatlanmalarına bağlı geçmeyen ağrılar, tendinit, topuk dikeni, tenisçi dirseği gibi zorlamalara bağlı şikayetlerde etkili ve hızlı bir tedavi sağlamakta... PRP'den (Platelet Rich Plazma) farklı olarak Kök Hücre (SVF) tedavisi ağrıyı geçirmekle kalmayıp, ileriye yönelik tedavi edici etkisi ile de eklemlerde kalıcı iyilik ve hasarlı dokularda düzelme sağlamakta....

Aynı zamanda sınırsız sayıda uygulayabilme avantajına sahip olması bir diğer özelliği olan Kök Hücre tedavisi, uygun hastalara uygun koşullarda uygulandığında çok başarılı sonuçlar elde edildiği gösterilmiş bir tedavi yöntemi olarak mucize bazında sonuçlar vermekte.

Yapılan çalışmalar ve yayınlarda hastaların 3 ay ile 6 ay içinde beklenen etkilerin görüldüğü ve sağlıklarına kavuştukları gözlemlenmekte. Sağlık Bakanlığı tarafından ruhsatlandırılmış laboratuvarlarda elde edilen kök hücrelerle yapılan uygulamalar; hastaların hiçbir risk altında kalmadan tedavilerinin başarı ile sonuçlanması yönünde etkili ve güvenilir sonuçları sunmakta.



**EMAR ve RONTGEN CD'LERİNİZİ YOLLADIĞINIZDA;
KÖK HÜCRE TEDAVİSİ İÇİN UYGUN OLUP OLMADIĞINIZ
KONUSUNDA SİZİ BİLGİLENDİRİYORUZ**

**27 yıllık kalite
dürüstlük
doğru hizmet**

EXCLUSIVE
FIZYOREM
FİZİK TEDAVİ & REHABİLİTASYON
MERKEZİ

**Bağdat Cad. Ahenk Apt. No:344
D:8 Erenköy-Kadıköy/İST.**
(Divan Pastanesi'nin Karşısı)
Tel : (0216) 349.90.96 pbx
www.fizyorem.com e-mail: fizyorem@fizyorem.com

Deniz Evde Bakım

**12 Yıllık Huzurevi Bakimevi Tecrübesiyle
Evde Hasta Bakımında Yanınızdayız**

- Evde Hasta ve Yaşlı Bakımı
- Evde Doktor
- Evde Hemşire
- Evde Hastabakıcı
- Hastane Transfer ve Refakatçi
- Serum Takma ve Banyo
- Pansuman, Yara Bakımı vs. Destekler
- Tıbbi Malzemelerde Evde Kullanım Desteği

0216 - 418 01 18 0541 - 728 74 27

POTALARIN ENGELSİZ YILDIZLARI GELİYOR

1907 Fenerbahçe Derneği ve İstanbul Engelli Yıldızlar Basketbol Takımı güçlerini birleştirerek "1907 Fenerbahçe Engelli Yıldızlar" takımını kurdu



lübümüzün takdir etmesi durumunda tıpkı daha önceki başarılı girişimlerimiz gibi bu girişimimizin de kulübe devrini hedefliyoruz. Bu yeni girişim alanında da oyuncularımız, yönetim kadromuz ve taraftarımızla geniş bir aileyiz. Tekerlekli Sandalye Basketbol Süper Ligi'nin her alanında örnek gösterilecek

ve öncü olacak bir yapılanmayı kendimize amaç edindik" dedi.

1907 Fenerbahçe Derneği ile gerçekleştirdikleri işbirliğinden dolayı çok mutlu olduklarını belirten İstanbul Engelli Yıldızlar Spor Kulübü Başkanı M. Kemal Yüksel, "Türkiye'de birçok ilki gerçekleştirerek, engelli kardeşlerimi-

zin spor yapmasına zemin sağladık. Bizim buradaki amacımız sadece spor değil, engelli kardeşlerimizin toplumda da başarılı birer birey olmalarına yardımcı olmak. 1907 Fenerbahçe Derneği'nin de bizimle aynı düşünceleri paylaşıyor olması bu güzel birlikteliği doğurdu." dedi.



SAHALARDA KUIR PASLAŞMALAR

Karşı Lig'in iddialı ekiplerinden Atletik Dildoa "Football Action Week" haftası kapsamında panelden turnuvaya bir dizi etkinlik düzenliyor

Karşı Lig'in takımlarından Atletik Dildoa "Football Action Week" kapsamında söyleşiden, panele; panelden sergiye bir dizi etkinlik düzenliyor. 20-21 Ekim tarihlerinde gerçekleşecek etkinliklerin ilki Cumartesi günü "Kuirleşen Spor, Sporu Kuirleştirmek" adıyla Harbiye'de Anarad Hıgutyun Binası Havak Salonu Fuaye Alanı'nda düzenlenen panel olacak. Panelde "Karşı Lig'in diğer ekiplerinden ve diğer illerin queer dostu takımlarından oyuncular konuşacak. Panel sırasında aynı mekanda Ateş Alpar, Esra Özban ve Vedat Arık objektiflerinden kuir takımlarının fotoğraflarını içeren "Sahalarda Kuir Paslaşmalar" fotoğraf sergisi de gezilebilecek. Panelin hemen ardından saat 19:00'da Kalamış Spor Merkezi'nde futbol turnuvası düzenlenecek. Dışardan katılıma da açık olan turnuvaya katılmak isteyenler Atletik Dildoa'nın Facebook sayfasındaki formu doldurarak katılabilecek. Gece ise Citizen'in her ay düzenlediği, canlı performanslar ve DJ setlerle gerçekleşen Live Music! For Techno Lovers partisinde bu sefer ayrımcılığa karşı buluşuluyor. Taksim'de gerçekleşecek parti saat 23:00'da başlarken sabaha dek devam edecek.



Tenis Turnuvası'nda Ödüller sahibini buldu

Koşuyolu Spor Merkezi'nin bu yıl üçüncüsünü düzenlediği Koşuyolu Tenis Turnuvası, ödül töreninin ardından sona erdi

Kadıköy Belediyesi Spor Müdürlüğü, Yaz Spor Okulları'nın sona ermesinin ardından Kış Spor Okulları için kolları sıvamış ve vakit kaybetmeden programı uygulamaya başlamıştı. Bu süre zarfında aynı zamanda "Kadıköy Belediyesi Olimpiyatları" adı altında belediye personellerinin birçok branşta birbiriyle yarıştığı bir organizasyon düzenleyen belediye, bu yıl üçüncüsü düzenlenen Koşuyolu Tenis Turnuvası'nda da ödül törenini gerçekleştirdi. Koşuyolu Spor Merkezi eğitmenlerinden Volkan Budasakal'ın öncülüğünde gerçekleşen ve 17 Eylül'den 16 Ekim'e kadar devam eden turnuvaya Kadıköy'ün birçok mahallesinden 50'ye yakın yurttaş katıldı.

"Tek Kadınlar", "Tek Erkekler", "Mix Çiftler" gerçekleşen turnuvanın ödül töreni 16 Ekim Salı günü Koşuyolu Spor Merkezi'nde bulunan tenis kortunda Kadıköy Belediyesi Spor Müdürü Zafer Batar'ın katılımıyla gerçekleşti. Tek Kadınlar'da Aysun Ulus şampiyon olurken, ikinci Nihal Özçelik, üçüncü Nuray Tecimer oldu. "Tek Erkekler" kategorisinde ise şampiyon Ozan Gür olurken ikinci Mehmet Durandal ve üçüncü Aret Avcı oldu. Mix Çiftler'de de birinci Ozan Gür ve Emine Bellican çifti oldu. İkinci Hayriye Dal ve Mehmet Dal, üçüncü ise Latif Mavzer ile Türkan Başaran oldu.

"UYUM İÇİNDE ÇALIŞIYORUZ"

Turnuvayla ilgili olarak konuşan



Koşuyolu Spor Merkezi antrenörlerinden Volkan Budasakal, "Bu turnuvayı üç yıldan beri Kadıköy Belediyesi Spor Müdürlüğü'nün desteğiyle gerçekleştireyoruz. Mahalleleriyle bir bütün olduk. Parklarımızda, salonlarımızda, kortlarımızda bu tarz etkinlikleri çoğaltmaya çalışıyoruz. Bu çalışma neticesinde Kadıköy'ün birçok parkında hem sabah sporları, hem spor okulları, hem de bunun gibi yarışmaları yaygınlaştırdık. Katılım oranı da mahallelinin kendi mahallesinde spor yapma bilincini yansıtır. Bu anlamda Kadıköy'ü Türkiye'de bir numara yapmak istiyoruz. Burada hem spor müdürlüğümüz hem gönüllerimiz hem mahalleli hem de biz antrenörler elimizden geldiğince uyum



içinde çalışıyoruz. Her yaş grubundan öğrencimiz var ama Kadıköy yaşlı nüfusunu yoğun olduğu bir yer. İnsanlar burada ikinci baharını yaşıyor. Bizler onların yaşama dört elle sarılmalarını ve bu yönde onların daha sağlıklı olması için mahallelerinde bu hizmeti alması için elimizden geleni yapıyoruz ve yapmaya devam edeceğiz" dedi.

"AİLE GİBİ OLDUK"



Mix Çiftler kategorisinde Hayriye Dal ile birlikte üçüncülük ödülünü kazanan Latif Mavzer "Biz ilk başlarken Volkan Hoca bize çok destek oldu. Hiçbir ücret karşılığı olmadan burada bizi çalıştırdı. Tenisi çok sevdiğim hocamız sayesinde. Kadıköy'ün bir çok anlamda ayrıcalığını hissediyoruz zaten ama özellikle spor alanında yaşlı genç demeden bütün imkânları önümüze seriyorlar. Bunun için çok mutluyum. Çok güzel dostluklar kuruldu burada, bir aile olduk." dedi.

Tek kadınlar şampiyonu Aysun



Ulus ise "Emekliyim ve iki yıldan beri Kadıköy Belediyesi'nin tenis kortlarında tenis yapıyorum. Tenisi burada öğrendim. Çok güzel bir turnuva oldu. Katılım çok yüksekti. İki senede burada öğrendiklerim sayesinde değişik turnuvalara da katılıyorum. Kadıköy'de kapalı kort eksikimiz var. Eğer bu hallolursa kış aylarında çok kolay olacak. Bu turnuvaların umarım her semtte gerçekleşeceği günleri görürüz." dedi.

Kadıköy Belediyesi Olimpiyatları devam ediyor

Kadıköy Belediyesi personeli mesai bitiminin ardından olimpiyatlara katılmak üzere Kalamış Spor Merkezi'nin yolunu tutuyor



Kadıköy Belediyesi Gençlik ve Spor Hizmetleri Müdürlüğü tarafından bu yıl üçüncüsü düzenlenen Kadıköy Belediyesi Olimpiyatları devam ediyor. Etkinlikler kapsamında Kadıköy Belediyesi personeli mesai bitiminin ardından futbol, tenis, masa tenisi, tavl, dart ve bocce branşlarında gerçekleştirilen turnuvalara katılmak için Kalamış Spor Merkezi'ne gidiyor.

ÇEYREK FİNAL BAŞLIYOR

Ekim ayının başında start alan olimpiyatlarda en yoğun ilgiyi 14 takımın katıldığı futbol gördü. A grubunda "Mali Hizmetler, KASDAŞ, İmar Müdürlüğü, Merkez Garaj, Kültür, Temizlik Gece ve Temizlik Gündüz" yarıştı. B grubunda ise "Yapı Kontrol, Bilgi İşlem, Destek Güvenlik, Zabıta, Sağlık, Destek Hizmetleri, Evlendirme" kozlarını paylaştı. Grup mücadeleleri 16 Ekim Salı günü sona erdi ve çeyrek finale çıkan ekipler belli oldu. Sonuçlara göre A grubundan, Mali Hizmet-

ler, KASDAŞ, İmar Müdürlüğü ve Merkez Garaj B Grubu'ndan ise Yapı Kontrol, Bilgi İşlem, Destek Güvenlik ve Zabıta gruptan çıkarak çeyrek finalde oynamaya hak kazandı.

Çeyrek Final maçları 26 Ekim Salı günü gerçekleşecek.

TURNUVALARA DEVAM

Olimpiyatlar kapsamında masa tenisi ve tavl turnuvası da gerçekleşti. 14 kişinin katıldığı masa tenisi karşılaşmalarında Destek Hizmetleri Müdürlüğü'nden Mesut Eren şampiyon olurken, Zabıta Müdürlüğü'nden Gökhan Ereli ikinci oldu. Tavlada ise İpi Fen İşleri Müdürlüğü'nden Emre Çakmak göğüsledi. İkinci ise Hukuk İşleri Müdürlüğü'nden Av. Mehmet Coşkun Karakaş oldu.

Bocce, satranç ve dart turnuvası ise 22 Ekim Pazartesi gününden itibaren belediye bahçesinde devam edecek. Boccede 28 sporcu yarışırken, satrançta 14, darta ise 24 belediye personeli katılacak.



BİRİNCİ AMATÖR LİGE BU HAFTA

Süper Amatör Lig'in bir alt ligi olan 1. Amatör Lig'de Kadıköy'ü Koşuyolu Spor Kulübü, Bostancı Spor Kulübü ve Yeldeğirmeni Spor Kulübü temsil ediyor. Takımların bu haftaki maçlardan aldığı sonuçlar ve puan tablolarındaki yerleri ise şöyle:

17. Grupa lige istediği gibi başlangıç yapamayan Koşuyolu Spor Kulübü, üçüncü maçında da galibiyete ulaşamadı. Küçükyağlı Örnekspor'la karşılaşan kırmızı-beyazlı ekip maçtan "2-0" mağlup ayrıldı. Üç maçtan hiç puan toplayamayan Koşuyolu ligde son sırada yer alıyor.

16. Grupa Kartal Çavuşoğlu ile karşılaşan Yeldeğirmeni Spor kulübü maçtan "0-0"lık beraberlikle ayrıldı. 2 maçta bir galibiyet bir beraberlik alan ekip 4 puanla 4.sırada yer alıyor.

15. Grupa mücadele eden Bostancı ise lige fırtına gibi başladı. Bu hafta Pendik Kavakpınarı ile karşılaşan ekip "3-0"lık skorla rahat galip geldi. Üç maçının üçünü de kazanan Bostancı, 9 puan ve averaj farkıyla ligde ikinci sırada yer alıyor.



KORUTÜRK MODA'DA ANILDI

Türkiye Cumhuriyeti'nin 6. Cumhurbaşkanı Fahri Korutürk, 31. yıl dönümünde Moda'da anıldı

6. Cumhurbaşkanı Fahri Korutürk, bu yıl da, ömrünün yarısını geçirdiği Moda'da, Moda Çocuk Parkı'nda düzenlenen bir törende anıldı. Kadıköy Belediyesi'nin düzenlediği ve koordinatörlüğünü Modalı gazeteci-yazar Muzaffer Ayhan Kara'nın yaptığı törene; Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı Onur Temürlenk, 24. Dönem Kocaeli Milletvekili Hurşit Güneş, Korutürk ailesi mensupları, Sivil Toplum Örgütleri temsilcileri, Caferağa Mahalle muhtarı Zeynep Ayman, Modahlılar katıldı.

Törende konuşan Hurşit Güneş, Korutürk'ün asker, diplomat ve Cumhurbaşkanı olduğu dönemleri anlatarak, hükümetlerin oluşmasında ve icatında yön gösterici olduğunu belirtti.

12 Ekim 1987'de vefat eden asker, diplomat ve devlet adamı Korutürk, 6. Cumhurbaşkanı olarak 6 Nisan 1973-6 Nisan 1980 arasında görev yapmıştı.



Kadıköy birlikte yönetiliyor

Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, Koşuyolu Mahallevinde mahalle sakinleriyle bir araya geldi. CHP Kadıköy ilçe başkanı Ali Narin, Koşuyolu mahalle muhtarı Kamil Taşkın Tuna, Koşuyolu Mahalle Gönüllüleri ve mahalle sakinlerin katıldığı toplantıda semtin sorunları ve çözüm önerileri konuşuldu.



DÜNYA GIDA GÜNÜ SEMPOZYUMU
20 Ekim 2018 - Cumartesi
Kadıköy Barış Manço Kültür Merkezi

SEMPOZYUM BAŞLIKLARI
"Sıfır Açlık ve Gıda Güvenliği: Birlikte Gidelim"
"Güvenli Gıda Üretimi ve Beslenme Kalitesinin Geliştirilmesi"



DÜNYA GIDA GÜNÜ SEMPOZYUMU
20 Ekim 2018 - Cumartesi
Kadıköy Barış Manço Kültür Merkezi

SEMPOZYUM PROGRAMI

"Sıfır Açlık ve Gıda Güvenliği: Birlikte Gidelim" "Güvenli Gıda Üretimi ve Beslenme Kalitesinin Geliştirilmesi"
Saat: 10.00 - 17.00

Prof.Dr. Z. DİLEK HELPERKAN
Türkiye Açık ve Gıda Güvenliği Enstitüsü Başkanı
Prof.Dr. F. Yasin EKİNCİ
Türkiye Mühendislik ve Sanayi Bakanlığı
R. Petek ATAMAN
Türkiye Mühendislik ve Sanayi Bakanlığı
Prof.Dr. Osman ERK
Türkiye Mühendislik ve Sanayi Bakanlığı

S. Selin TOP
Türkiye Mühendislik ve Sanayi Bakanlığı
Zafer SENYURT
Türkiye Mühendislik ve Sanayi Bakanlığı
Alihan ATILAK
Türkiye Mühendislik ve Sanayi Bakanlığı
Prof.Dr. Murat ARSLAN
Türkiye Mühendislik ve Sanayi Bakanlığı

Saat: 13.00 - 14.45 Doğaçlama Tiyatro Gösterisi
"Mıncıklı Teyze - Yedigöller Örneği: Yedigöller Köyü"

KADIKÖY BELEDİYESİ

İşbirliği ile

GÖNÜLLÜLER

yeni sezona merhaba dedi

Fenerbahçe Gönüllüleri

Kadıköy Belediyesinin destekleriyle 16 yıldır semtin genel sorunlarını mercek altına alarak çözüm sunmaya çalışan Fenerbahçe Gönüllü Evi, yeni dönemi mahalle sakinlerinin katılımıyla açtı. Hem geçmiş dönemlerdeki çalışmalar hem de yeni sezondaki projelerin konuşulduğu açılışta söz alan Fenerbahçe Gönüllü Evi Başkanı Ayten Çokdan; "Kurulduğumuz ilk dönemlerden bugüne özveri ve gayretle geldik. Fenerbahçelilerin sorunlarına çözümler üretmeye devam ediyoruz. Her sene Ekim ayında yeni döneme giriş yapıyoruz. Tüm Fenerbahçe mahalle sakinlerini çatımız altında birleşmeye bekliyoruz" dedi.



Kriton Curi Parkı Gönüllüleri

Kriton Curi Parkı Gönüllüleri 2018-2019 çalışma dönemini Ayten Afşin başkanlığındaki yönetim kurulu toplantısı ile açtı. Ayten Afşin konuşmasında; yaz boyunca mahalleli ve gönüllülere hizmet vermek için gönüllü evinin kapılarını açtıklarını ve ihtiyaç sahiplerine destek verdiklerini, okullara bağış ve kırtasiye yardımı yaptıklarını söyledi.



Erenköy Gönüllüleri

Erenköy Gönüllüleri 2018-2019 hizmet dönemi açılışını, yeni üyelerin de katılımıyla gerçekleştirdi. Yeni dönemde yapacakları projelerle ilgili bilgiler aktaran Gönüllüleri başkanı Nurhan Sözer şunları söyledi: "Gönüllülük insanın önüne farklı hizmet yelpazeleri açan bir mutluluk yoludur. İhtiyacı olan herkesin yanında olmaya çalışıyoruz, her yıl olduğu gibi, kermes gelirlerimizi ihtiyacı olan üniversite öğrencilerine eğitim bursu olarak aktaracağız. Ayrıca yeni dönemde mahallelinin ihtiyaçları doğrultusunda, eğitim, sağlık, sosyal ve kültürel alanlarda seminerler ve kurslar düzenlemeye ve hedeflediğimiz projeleri hayata geçirmeye devam edeceğiz." Sözer, bilgi birikim ve deneyimlerini paylaşmak isteyen herkesi gönüllü olmaya davet etti.



Minik Fotoğrafçılar

Fenerbahçe Gönüllüleri yeni dönem çalışmaları kapsamında, fotoğraf ve grafik eğitmeni Ahmet Tanju, Kadıköy Fıdöl anaokulu öğrencilerine eğitim verdi. Fenerbahçe Fotoğrafçılık Kulübü üyelerinin çalışmaları Fenerbahçe gönüllü evinde devam ediyor.



Çocuk Evleri Sitesine Gönüllü Ziyareti



Göztepe Gönüllüleri, Çocuk Komitesinin organizasyonu ile İstanbul Valiliği Küçükyaş Çocuk Evleri Sitesi Müdürlüğü'ne ziyarette bulundu. Görüşmede, kurum yönetimiyle sosyal sorumluluk projeleri kapsamında, hangi konularda katkı verilebileceği yönünde görüş alışverişinde bulunuldu. Gönüllüler, çocuklar için eğitim malzemeleri ve muhtelif hediyeler verildi.

Gönüllüler Longoz Ormanlarında

Zühtüpaşa Gönüllüleri, Karasu Longoz, Kerpe, Kefken'e bir gezi düzenledi. Sakarya'nın Karasu ile Kaynarca İlçeleri arasında bulunan acıkarlar longozunda gönüllüler, göl yüzeyini kaplayan nilüferlerle gölde yüzen ördeklerle, suya batmış ağaçlarla, hemen kenarında uzanan uzunca köprüde yürüyerek bu güzellikleri gördüler. Dalgaların aşındırma sonucu meydana getirdiği ve eşsiz güzelliği sahip olan Kerpe'nin doğa harikası Kartal kayalıkları da inceledikten sonra, akşam üzeri varılan Kefken pembe kayalarda gezi sona erdi.

KADIKÖYLÜ ÖĞRENCİLER JAPONYA'YA GİDİYOR

Kadıköy Atatürk Fen Lisesi öğrencileri 31 Ekim - 1 Kasım tarihleri arasında Japonya'da düzenlenecek "Tsunami Farkındalık Zirvesi"ne katılacak

● Sinem TEZER

Bu yıl 3. kez düzenlenecek olan 2018 Wakayama Lise Öğrencileri Tsunami Farkındalık Zirvesi'ne Türkiye'den İstanbul Kadıköy Fen Lisesi öğretmen ve öğrencileri; Hülya Eyicil (İngilizce Öğretmeni) Sena Aksüllü, Deniz Doğa Şen, İrem Ayşe Kayacıoğlu, Asude Beyza Demirboğa ve Ceren Tansu katılıyor.

48 ülkeden 300 ve Japonya'dan 49 okuldan 187 lise öğrencisinin Türkiye'den de 5 lise öğrencisinin katılacağı "2018 Wakayama Lise Öğrencileri Tsunami Farkındalık Zirvesi" 31 Ekim-1 Kasım tarihleri arasında gerçekleşecek. Zirveye Türkiye'den İstanbul Kadıköy Atatürk Fen Lisesi katılıyor.

Öğrencileri ile birlikte Farkındalık Zirvesine katılacak olan İstanbul Kadıköy Atatürk Fen Lisesi İngilizce öğretmeni Hülya Eyicil şunları söyledi:



"Bu yıl 3. kez düzenlenecek olan 2018 Wakayama Lise Öğrencileri Tsunami Farkındalık Zirvesi'ne ben ve 5 öğrencim katılıyoruz. Milli Eğitim Bakanlığı tarafından İstanbul İl Millî Eğitim Müdürlüğü'ne Atatürk Fen Lisesi'nden İngilizcesi iyi olan 5 öğrenci ve 1 öğretmenin seçilmesi istenmiş. Her ülkeden bir okul seçiliyor, Türkiye'den de Atatürk Fen Lisesi katılıyor. Biz de öğrencilerle birlikte hazırandan itibaren çalışıyoruz. Bizim konumuz deprem ve tsunami gibi afetlerin önceden öğretilmesi, riskleri ve zararını azaltıcı tedbirlerin alınması ve bu konuda erken yaşta eğitimin önemi. Bu çalışma için Boğaziçi Kandilli Rasathanesine gittik, bilgilendirme aldık, oradan bir Jeofizik

mühendisi gelip okulumuzda seminer verdi. 5 öğrencimizle birlikte Bahariye Ortaokulu'na gittik, öğrendiklerimizi deprem nedir nasıl hazırlıklı olmalıyız, depremlerin zararını nasıl azaltabiliriz konularını anlattık.

9 Ekim'de de Afet ve Acil Durum Yönetimi Başkanlığı (AFAD)'ın davetlisi olarak Ankara'ya gittik, merkezi gezdik. AFAD başkanı Dr. Mehmet Güllüoğlu bizi makamında kabul edip bizimle tanıştı. Orta Doğu Teknik Üniversitesi (ODTÜ)'nde İnşaat Mühendisliği ve Kıyı Mühendisliği bölümünden bilgi aldık. 26 Ekim'de de Japonya'ya gitmek üzere yola çıkacağız. Zirve 31 Ekim-1 Kasım tarihleri arasında gerçekleşecek" dedi.

KONSOLOS ZİYARETİ

Geçtiğimiz günlerde Japonya Büyükelçisi Akio Miyajima Kadıköy Atatürk Fen Lisesi'nde öğrencilerle bir araya geldi.

Büyükelçi Akio Miyajima, 2018 Wakayama Lise Öğrencileri Tsunami Farkındalık Zirvesi'ne gidecek öğrencilerle tanışmak onlara Japonya ve Japon - Türk ilişkileri hakkında bilgi vermek için Atatürk Fen Lisesi'ne gelerek öğrencilere konuyla ilgili sunum yaptı. Japonya Büyükelçisi Akio Miyajima'nın ziyaretine; Kadıköy Kaymakamı Dr. Mustafa Özarslan, Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürü Sadık Aslan ve Okul Müdürü Muzaffer Güneş ev sahipliği yaptı.

“Dans, ruhumun gıdası”

Koreograf ve dans sanatçısı Mercan Selçuk, “Her gün aynaya bakıp kusur aramak üzerine bir meslek düşünün! Travmatik olabiliyor. Ama dansı seçtiğime hiç pişman olmadım” diyor

● **Gökçe UYGUN**

Dans sanatçısı-koreograf Mercan Selçuk, müzik dolu bir ailenin içine doğdu. Dedesi Münir Nurettin, babası Timur Selçuk çünkü. Müziği çok sevdi ama meslek olarak dansı seçti. İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı Bale Bölümü’nden mezun olduktan sonra, Londra’da modern dans eğitimi aldı. Türkiye’ye döndü, pek çok projede dans etti. Halen dans eğitmenliği yapan Selçuk, şimdilerde kendisi gibi dansçıların hikayesini yine dansla sahneye aktarıyor. Geçen yıl kurduğu ‘Mercan Selçuk Dans Topluluğu’ (MSDT) ile ‘Bizim Hikayemiz’ adlı tek perdelik bir dans gösterisi hazırlayan Selçuk, 22 Ekim’de Caddebostan Kültür Merkezi’nde ve 16 Kasım’da Kozyatağı Kültür Merkezi’nde sahne alacak.

Doğma büyüme Kadıköylü olan Mercan Selçuk ile Ayrınlıklaşması’nda dans dersleri verdiği okulda buluşup, dansı konuştuk...



◆ **Temel bir noktadan bir soruyla başlamak isterim; sizin için ne demek dans?**

Su içmeden, oksijen solumadan yaşamak mümkün değil. Bunlar dış gıdalarımız. Benim için de dans olmadan yaşamak mümkün değil, dans ruhumun gıdası. Zaten böyle hissetmesem bu topluluğu (Mercan Selçuk Dans Topluluğu-MSDT) kurmazdım, deli işi çünkü!

◆ **‘Deli işi’ dediniz, neden girdiniz bu yükün altına? Dans etmenin nesi size yetmedi de bir topluluk kurma ihtiyacı duyduunuz?**

Aslında aklımda böyle bir düşünce yoktu. Bir gün Kadıköy vapurunda, dans eğitimi verdiğim bir kurumu hayatımdan çıkarmaya karar vermiştim, üzümşlerdi beni. Böyle bir karar aldım ama orada sevdiğim birkaç kişiyi düşündükçe ben de üzülüüyordum. Bir anda dedim ki kendime ‘Ya niye üzülüyorsunuz? Oradan sevdiğin kişileri, ara, birlikte bir şeyler yapın’ diye. Çünkü artık böyle, birkaç kişi bir araya gelip bir proje oluşturuyorlar, sahne kiraylayıp sergiliyorlar. Aradım o kişileri, onlar da “tamam” dediler. İlk aşamada 5 kişiydik, sonra 30 olduk. Demek ki böyle bir şeye ihtiyaç varmış. Zaten Türkiye’de özel dans toplulukları çok az.

◆ **Kaç kişisiniz ekipte? Nasıl bir yapınız var?**

Ana kadro ve çocuk kadrosu diye ikiye ayırdık. Çocuk kadrosunda, ücret karşılığı ciddi bir eğitim veriliyor. Yetişkin kadrosuna seçilenlerin yarısı üniversitede konservatuar öğrencisi, diğer yarısı da mesela yarı zamanlı konservatuarlı ya da amatör olarak dansa başlamış ama bu işi ciddiyetle yapan kişiler. Onlar hiçbir ücret ödmeden hem eğitim alıyorlar hem sahne deneyimi yaşıyorlar. Bu sene çocuk kadrosunda 30, yetişkinlerde 22 olmak üzere toplam ben dahil 52 kişiyiz.

◆ **Ve sahnede kendi hikayenizi anlatıyorsunuz...**

Evet, ‘Bizim Hikayemiz’ adlı gösterimizi ilk kez geçen sene Mart ayında sergiledik. Bizim hikayemizi anlatıyoruz, dansçılar hikayesini. Bu mesleği yapmaya karar verdiğimiz andan sonraki tüm süreci... Dans sanatçısı olma yolundaki insanların, çocukluktan olgunluğa hayatındaki ilişkilerini, olaylarını, duygularını... Biliyorsunuz çok erken yaşta dansçı olmaya karar vermek lazım, 10 yaşında falan. Fiziken ve psikolojik olarak çok zor bir süreç değil. Biz de bu gösteride, o süreçte yaşadıklarımızı anlattık. Türkiye’de sanatçı olmayı, gerçekten sanatla yol almayı seçen biz azınlığı anlattık. Herkes gelip izleyebilir, anlayabilir. Kimse ‘Ben modern danstan falan anlamam’ diye düşünmesin. Gösteriden ağlayarak çıkanlar oldu mesela. Hani son zamanlarda pek çok insan bu ülkeden umudunu kesti ve gitmek istiyor ya... Yok hayır buradayız, ümidi kesmek yok. Bu ülkedeyiz burası güneşin sofrası, burası dostların arası... ‘Bizim Hikayemiz’ şimdi başlıyor diyoruz.

◆ **Hem burada hem yurtdışında dans eğitimi almış biri olarak Türkiye’deki dans eğitimini nasıl buluyorsunuz?**

Buradaki eğitim fazla uzun! Bir de yurtdışında şöyle bir fark var; bu işte psikolojik olarak eğitim sisteminde dansçının özgüveninin yüksek tutulması çok önemli. Eğer sizde bir ışık varsa ve çalışkan bir öğrenciyseniz. Avrupa bunu çok iyi yapıyor.



Türkiye’de dans bölümlerine talep Avrupa’ya göre daha az. Mesela burada 4 kişi ile sınıf açılabilir. Dolayısıyla bizim sistemde çalışmayan tolere edilebilir. Çünkü zaten öğrenci sayısı az. Hele ki erkek öğrenci sayısı çok çok az.

◆ **Neden öyle?**

Çünkü aileler erkek çocuklarının dansçı olunca eşcinsel olacağını zannediyorlar! O kıyafetler, o müzikler filan. Daha renkli bir dünya. Renk olunca da eşcinsellik geliyor akıllarına. Elbette öyle bir şey söz konusu değil ki eşcinsel olsa ne olur! Ama bu kişinin doğasından gelen bir şey, sanat kimseyi eşcinsel yapmaz. Keza bence bir erkeğin en güzel görünebileceği anlar dans ettiği zamanlar. Mesela eğitim verdiğim dans kuramlarında, ışık gördüğüm bazı erkek öğrencilerin ailesine bunu söylediğimde, genelde babalar hemen çocuğu dans dersinden alıyor! Çok üzücü bir şey.

◆ **Erkek çocuğu olan ailelere bir şey söylemek ister misiniz bu vesileyle?**

Söylemek yetmiyor, biz sanatçılara görev düşüyor. Bence gidip her yerde gösteriler yapmalıyız. Sadecce kalburüstü okullarda değil de her yerde. Görmele-ri lazım, gördükçe normalleşecek. Sanat müthiş bir şey. Ne meslek seçerse seçsin, sanat dokunan çocuk bambaşka oluyor!

◆ **Türkiye’deki ortamı konuştuk, eğitimi konuştuk filan. Bunları düşününce sanatın yaparken zorluk yaşadınız mı, hiç pişman oldunuz mu bu mesleği seçtiğinize?**

Her gün aynaya bakmak ve kusur aramak üzerine bir meslek düşünün! Yarım kilo alsan göze batıyor. Bu çok tuhaf bir şey aslında, travmatik haller olabiliyor. Dedğim gibi öğrencilik kısmı da zordu. Ama bu işi seçtiğim için hiç pişman olmadım. Tam tersine her zaman şükrediyorum. Olumsuz şeyler de zaman zaman yaşıyordur elbette ama açıkçası ben çok da yaşamadım. Her anlamda beni destekleyen bir ailem var. Dostlarımız, bizi izleyenler... Etrafımda oluşan bu azınlıktan mutluyum ben.

BULMACA

SOLDAN SAĞA:

1-‘Stockholm Öyküleri’, ‘İthaka’ya Yolculuk’, ‘Bir Yaz Mevsimi Romanı’ gibi kitaplarıyla tanınan yazar... Bir birliğe verilen ve ağızdan ağıza bütün askerlere yayılan emir. 2-Meydan, saha... Alt, aşağı... ‘Susuz Yaz’ın yönetmeni. 3-Fransa’nın güneyinde kuzeyden denize doğru esen soğuk, kuru ve şiddetli rüzgar... Pul koleksiyonculuğu... ‘Likit petrol gazı’ anlamında kısaltma. 4-Bir nota... Şeytan... Eşi olmayan, biricik... Büyükşehirlerde semtler arasında işleyen, ulaşımı yerin altında sağlayan tren. 5-İpucu, emare... Son, sonraki... Titan elementinin simgesi... Bir nota... Aldatma, düzen, hile. 6-Bir ilimiz... Dikilitaş... Büyük bir orman ağacı. 7-‘Anayurt Oteli’nin yönetmeni... Olumsuzluk belirtten bir önek... Bir cins iri at. 8-Dogma, inak... Tellibalkılı... Borç ödemedede güvenilir olma durumu... Öğütücü dış. 9-Aklama... En küçük toplumsal birim... Samsun’un bir ilçesi. 10-İlaç, merhem... Radon elementinin simgesi... Yurt... Ayakkabının yumuşak olan üst bölümü. 11-Cam, porselen vb. maddelerden yapılmış eşya... Ses... Tüylü hayvan derisi. 12-Ferhan Şensoy’un bir oyunu. 13-Masallarda göze görünmeyen, türlü biçimlere girebilen, iyilik de kötülük de yapabilen yaratık... Çok anlayışlı ve sevgili (kimse)... Eksiksiz... Birkaç rengin karışımından oluşan renk. 14-Belirtiler... İki tarla arasındaki sınır... Parlak kırmızı renkte değerli bir taş... ‘İbrahim ...’ (Türkücü). 15-Yargılama ve değerlendirmenin kendisine göre yapıldığı ölçüt, uyulması gereken kural... Öykü... Turpgillerden, yaprakları salata gibi yenen bir bitki. 16-Fotoğraf... Süreyya Duru’nun bir filmi... Bir bağlaç... Batı’da bazı din adamlarına verilen unvan... Telli bir çalgı. 17-Ağırlık ve uzunluk ölçüleri için kabul edilmiş yasal ölçü modeli... Kuzu sesi... Çok gerekli, vazgeçilmez... Evcil. 18-İlk çağlarda yaşamı, günümüze fosilleri kalmış bir sürüngen... Bayatlamamış olan... ABD’deki ulusal basketbol ligi... Bir şeyin yere bakan yanı. 19-Azerbaycan’ın plaka işareti... ‘Kopyalanmış Adam’, ‘Filin Yolculuğu’, ‘Kabil’ gibi kitaplarıyla tanınan yazar... Hatıra. 20-Eski dilde eşkenar dörtgen... İlgi çekici, değişik kimse... Maydanozgillerden, hekimlikte de yararlı olan bir bitki... Yankı.

YUKARIDAN AŞAĞIYA:

1-‘Bornova Bornova’, ‘Deniz Seviyesi’, ‘Sibel’ gibi filmleriyle tanınan aktris... Can Yücel’in bir kitabı. 2-‘... Kazan’ (Yönetmen)... Dolaylı olarak anlatma... Eskiden, mareşal... Gerçeklerden kaçarak hayali olaylara bağlılığı geliştirme ve düşünceleri, genellikle dileklerin yönetmesine bırakma durumu. 3-Soğurma, emme... Genellikle Güneydoğu Anadolu’da yetiştirilen bir tür koyun... ‘Sızı’ adlı yeni romanı geçenlerde yayımlanan ünlü yazar. 4-İlenme, beddua, inkisar... ‘Johann Sebastian ...’ (Besteci)... Hayvan bilimi. 5-Rubidyum elementinin simgesi... Bir maçın sayısal durumu ya da sonucu... Yiğit, kahraman... Molekülünde üç atom bulunan oksijenden oluşan, ağır kokulu, gaz durumundaki basit element. 6-Van’ın bir ilçesi... Küçük akarsu... Akdeniz Bölgesi’nde bir dağ sırası. 7-Enine ve boyuna motifleri olan, daha çok yolluk olarak kullanılan kılımlı... Düz, yazı, kır... Eski dilde ateşler... Kabul etmeme, geri çevirme. 8-Lorentinyum elementinin simgesi... Gemi safrası... Ezgi, türkü, nağme... İşlenmemiş (madde)... Bir nota. 9-Önüne geldiği ismin benzerini ‘teker teker hepsi, birer birer hepsi, birer birer tamamı’ anlamıyla kapsayacak biçimde genelleştiren söz... Acil... Sporda, aşama. 10-İki yüzü beyaz kapsız yorgan... Muğla’nın bir ilçesi... Gereksiz, önemsiz (söz)... Utanma. 11-Omuzlardan aşağı dökülen, geniş, kolsuz bir tür üstlük... Yiyecekleri, nesneleri yüksek ısıyla sterilize ve dezenfekte etmekte kullanılan kapalı araç... Lale bahçesi. 12-Hücum, hamle... Uykusu hafif... İnatçı, ayak direyici... Havai. 13-Tarih öncesinden günümüze kadar değişik çağların ve uygarlıkların kültür değerlerini temsil eden eser ya da kalıntı... Takimin kısa yazılışı... Akira Kurosawa’nın bir filmi... Başarısız... Nicelik, nitelik, güç, süre, sayı bakımından eksik. 14-Kansızlık... Engel... Yenidünya aslanı... Muvazene, balans. 15-Efsanevi Brezilyalı futbolcu... Düz dokunmuş, açık saman rengine bir tür ipe kumaş... Sürgü kolunun hareketiyle değişik yükseklikte seslerin elde edildiği nefesli çalgı. 16-Matematik bir kolu... Kayakta bir yarışma dalı. 17-Rekabet Kurumu’nun kısa yazılışı... Arap harflerinin en çok kullanılan el yazısı biçimi... Beceriklilik, maharet. 18-Norveç’in başkenti... Tasvip... Gözlemevi. 19-Yumuşak ve ağır bir şey düştüğünde çıkan ses... Çok soğuk hava... Yüzyılın kısa yazılışı... Seryum elementinin simgesi... Kadınların yanaklarına sürdükleri al boyası. 20-Afrika’da bir ülke... Seciye, karakter... Midedeki yangı.

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMÜ

SOLDAN SAĞA: 1-Medcezir Manzaratları 2-Akrobasi, Rantabilite 3-Amoralizm, Aşar, Sır 4-Limoni, An, Esnek, Baro 5-Uma, İfa, Akvam, Akil 6-Tutamaç, Char, Adeta 7-Elit, Ney, Mut, Yine, Al 8-Dekametre, Tevazu, Th 9-In, Re, laşe, Kenan Pars 10-Lari, Esna, Aar, Firkat 11-Stent, Nasrani, Etna 12-Mim, Pt, Atlı, Siyami 13-En, Piramit, Kese, Aka 14-Hakimiyet, Ta, İt, Ta 15-Ezel, Karoser, Natürel 16-No, Araban, Kafadar, Şa 17-Leone, İl, Hak, Lebib 18-Kg, Cl, Daim, May, Rna 19-Rakam, Erendiz Atası 20-Ya, İz, Akse, Ana, İfta.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1-Mağlup Edilemeyenler 2-Ek, İm, Lena, İn, Zoe, Ay 3-Dramatik, Rsm, He, Okka 4-Como, Utarit, Palanga 5-Ebonit, Me, Epik, Re, Mi 6-Zarifane, Entriika 7-İsa, Ametist, Amabile 8-Rila, Ayran, Amiral, Ra 9-İnaç, Eşantiyon, Dek 10-Arz, Altes, Dans 11-Namevcut, Ası, Tek, İde 12-Zn, Sahtekar, Rahmi 13-Atanma, Veraset, Fa, Za 14-Raşe, Ryar, Nisan Akman 15-Abaka, İzafie, Ad, Ata 16-Lir, Kanuni, İtalya 17-Al, Bide, Prematüre, Si 18-Risale, Taktik, Brüt 19-İtir, Tahrar, Ateşin 20-Erosal, Star, Alabama.

Kadıköy'de Cumhuriyet coşkusu

Kadıköy Belediyesi, Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşunun 95. yıldönümünde, bayram coşkusu Kadıköy'ün sokaklarına taşıyor.

Her yıl onlarca etkinlikle Cumhuriyet Bayramı'nı kutlayan Kadıköy Belediyesi, bu yıl da on güne yayılan etkinlikler ve konserle Cumhuriyet coşkusu Kadıköylüye yaşatacak.

Etkinlikler 20 Ekim'de bayrak dağıtımı ve bando ile başlayacak. Her yıl olduğu gibi bu yıl da Kadıköy Belediyesi tarafından Bahariye ve Bağdat caddelerinde bayrak dağıtımı yapılacaktır.

Cumhuriyet Bandosu, 20 Ekim Cumartesi gününden başlayarak 29 Ekim'e kadar her gün Altıyol, Rasimpaşa, Kozyatağı, Şaşkınbakkal Işıklar, gibi pek çok noktada marşlarıyla bayram coşkusu yaşatacak.

CUMHURİYET MEŞALESİ

Bu yılki meşale yakma töreni 22 Ekim Pazartesi günü saat 10.00'da olacak. Kadıköy İskele Meydanı Atatürk Anıtı'nda yapılacak törende Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu öğrencilerle birlikte meşale yakacak.



BELEDİYE BAHÇESİNDE KONSER

Bu yılki Cumhuriyet Gecesi'nin konukları, Kadıköy Oda Orkestrası ve Mehmet Erdem. Cumhuriyet Gecesi konseri, 27 Ekim Cumartesi akşamı 20.00'de Kadıköy Belediye Binası Bahçesi'nde gerçekleşecek. Konser ve diğer tüm etkinlikler herkesin katılıma açık olacak.

Cumhuriyet'in kuruluşunun 95. yılı coşkusu Kadıköy'de yaşanıyor. 20 Ekim Cumartesi günü başlayacak etkinlikler 29 Ekim'de Bağdat Caddesi'ndeki yürüyüşle taçlanacak



CUMHURİYET YÜRÜYÜŞÜ

29 Ekim Cumhuriyet Bayramı kutlamalarının doruk noktasını ise her yıl olduğu gibi bu yıl da Bağdat Caddesi'ndeki "Cumhuriyet Yürüyüşü" oluşturuyor. Yüzbinler, Türk bayrakları ve Atatürk posterleriyle 29 Ekim Pazartesi akşamı Bağdat Caddesi'nde buluşacak. Bu yıl 25. kez düzenlenecek olan geleneksel Cumhuriyet yürüyüşü, her zaman olduğu gibi Suadiye Işıklar'da saat 19.00'da başlayacak.

DİĞER ETKİNLİKLER

Cumhuriyet haftası boyunca Kadıköy'de düzenlenen diğer söyleşi, konser ve sergiler ise şöyle:

27 Ekim 2018 Cumartesi

Saat: 19.00

Cumhuriyet Konseri

İstanbul Devlet Opera ve Balesi solistleri Cumhuriyet Konseri

Yer: Yeldeğirmeni Sanat



28 Ekim 2018 Pazar

Saat: 17.30

Cumhuriyet Konferansı (Cumhuriyet Tarihi, TC'nin

Kuruluşu, Cumhuriyetin Kazanımları, Cumhuriyet

Devrimi Kanunları ve Bugünkü durumu)

Düzenleyen: ADD Kadıköy Şubesi

Yer: Barış Manço Kültür Merkezi

29 Ekim 2018 Pazartesi

Saat: 14.00

"Cumhuriyet Kadını" Söyleşi

Düzenleyen: Moda Gönüllüleri

Konuşmacı: Yazar Buket Uzuner

Yer: Moda Gönüllü Evi

29 Ekim 2018 Pazartesi

Saat: 18.00

Cumhuriyet'e Ses Verenler Konseri

Trakya Üniversitesi Balkan Senfoni Orkestrası

Yer: Süreyya Operası

30 Ekim 2018 Salı

Saat: 20.00

Cumhuriyetin 95. Yılı kutlama programı

Düzenleyen: Cumhuriyet Kadınları Derneği Merkez Şubesi

Yer: Kadıköy Belediyesi Nikah Salonu Hasanpaşa

30 Ekim 2018 Salı

Saat: 20.30

Cumhuriyet Konseri

Düzenleyen: Modanın Renkleri Müzik Kulübü

Yer: Kadıköy Halk Eğitim Merkezi

31 Ekim 2018 Çarşamba

Saat: 19.00

Cumhuriyet Paneli

Düzenleyen: Yeni Kuşak Köy Enstitülülere Derneği

İstanbul Şubesi

Konuşmacı: Orhan Çekiç

Yer: Barış Manço Kültür Merkezi

01 Kasım 2018 Perşembe

Saat: 13.00

Cumhuriyet Bayramı Kutlaması

Düzenleyen: Merdivenköy Gönüllüleri

Yer: Merdivenköy Gönüllü Evi

01 Kasım 2018 Perşembe

Saat: 14.00

Atatürk'ün Yanı Başında

Düzenleyen: Rasimpaşa Gönüllüleri

Konuşmacı: Yazar Mustafa Kemal ULUSU

Yer: Rasimpaşa Gönüllü Evi

CUMHURİYET GECESİ

KONSER | 27 Ekim Cumartesi 2018 | Kadıköy Belediye Binası Bahçesi

mehmet
erdem
21.00

Kadıköy
Oda Orkestrası
20.00

CUMHURİYET YÜRÜYÜŞÜ

29 Ekim Pazartesi 2018 | 19.00 | Bağdat Caddesi, Suadiye Işıklar

#29EkimdeCaddedeYiz